

ಅಪರಂಜಿ

ಶ್ರೀನಗಯ ಕಾರಂಜಿ

☐ ಆನಂದ್

☐ ನಳಿನೀಪ್ರಿಯ

☐ ಲೀಲಾಮಿಲೆ

☐ ಡಾ|| ಖಾಸ್ಕಿ

☐ ಸೂರಿ

☐ ಬಿ. ನಾಗೇಂದ್

☐ ಎಂಕೇಚ

☐ ರಾಮಣ್ಣ ನ್ಯಾಕ್ ಆಲೆಟ್ಟಿ

☐ ಕೇ

☐ ಚಂದ್ರು

☐ ಅಶ್ವತ್ಥ

ಬಿಡಿಪ್ರತಿ :

ಕೇವಲ ಒಂದೂಪರೆ ರೂಪಾಯಿ

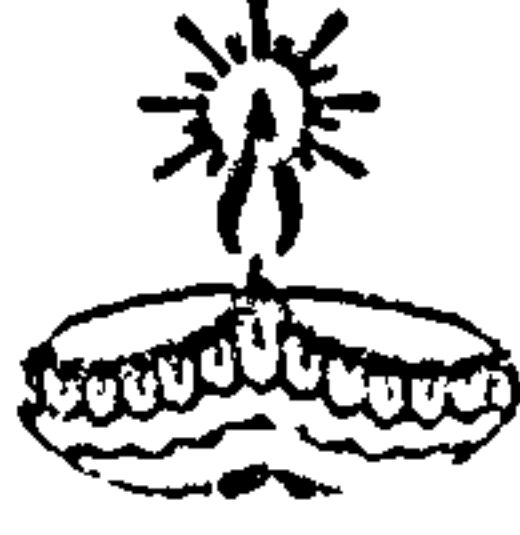
ಸಂಪುಟ-೯

ಸಂಚಿಕೆ-೯

ಜನವರಿ-198

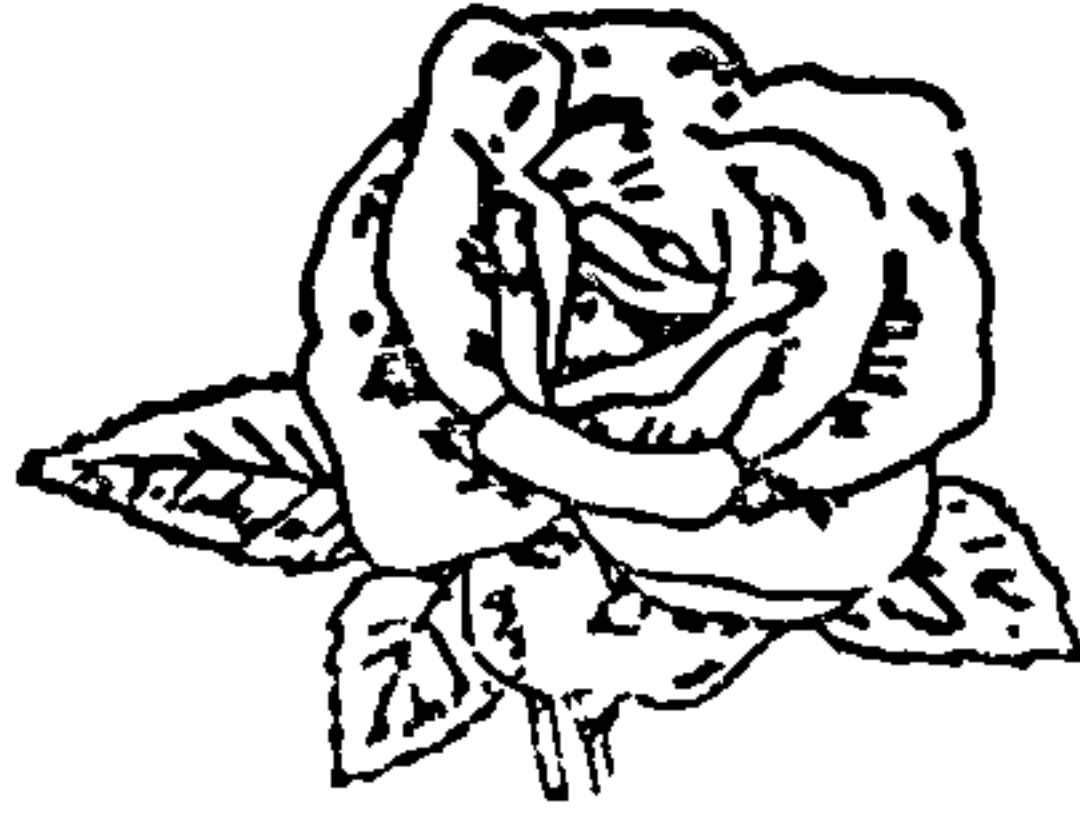
ಮಾಸಕಾಟ್ ಆಗ್ರೋ ಕೆಮಿಕಲ್ಸ್
ಪ್ರೈವೇಟ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್

93, 3ನೇ ಘಟ್ಟ,
ಪೀಣ್ಯ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಏರಿಯ,
ಬೆಂಗಳೂರು-560 058



ದೂರವಾಣಿ : 385902 ತಂತಿ : 'ಮಾಸಕಾಟ್' ಟೆಲೆಫ್ನ್ 845-580
ಭತ್ತ, ಕಬ್ಬು ಮತ್ತು ಗೋಧಿಯ ಬೆಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಳೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ
“ನಾಕ್ವೇಡ್” ಕಳೆ ನಾಶಕವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ :—



ಎನ್. ಎಸ್. ಗಿರಿಮಾಜಿ ಅಂಡ್ ಸನ್ಸ್
[ಬೆಂಗಳೂರು]

ನಂ. 46, ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಸಬರ್ಬ್,
ಯಶವಂತಪುರ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 022



(ತಿಳಿನಗಯ ಕಾರಂಜಿ)

ಸಂಪುಟ ೪

ಜನವರಿ 1987

ಸಂಚಿಕೆ ೪

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ :—ಕೇವಲ ಒಂದೂವರೆ ರೂಪಾಯಿ

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ : ರೂ. 15/-

ಆಜೀವ ಚಂದಾ : ರೂ. 150/-

ಶಿವಕುಮಾರ್

ಗೌರವ ಸಲಹೆಗಾರರು

ಸಂಪಾದಕರು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಶ್ರೀ ಅ.ರಾ.ಸೇ.

ಶ್ರೀ ಶೇಷಗಿರಿ

ಅಪರಂಜಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯ :

36, 6ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ

ಬೆಂಗಳೂರು-560 003

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ.....

ಲೇಖನ	ಲೇಖಕ/ಲೇಖಕಿ	ಪುಟ
ಅಪರಂಜಿ ಕಿಡಿ	ಆನಂದ್	4
ಬೆಂಗಳೂರು ಇಂದು-೧೦	ನಳಿನೀಪ್ರಿಯಾ	6
ಮೈಕಾಸುರ ವಿಜಯ	ಎಂ. ಕೇಚ ಉವಾಚ	10
ಒಗಟಿನ ಓಬವ್ವ	ಜಿ. ರಾಮಣ್ಣ ನ್ಯಾಕ್ ಆಲೆಟ್ಟಿ	11
ಮೂರು ದಶಕಗಳ ಹಿಂದೆ	ಡಾ ಖಾಸ್ಕಿ	13
ಪಾಪಣ್ಣನ Princiಪಲ್ಲು	ಬಿ. ನಾಗೇಂದ್ರ	17
ಪಂಚತಾರಾ ಪ್ರಸಂಗ	ಲೀಲಾ ಮಿರ್ಲೆ	20
ಕುಂಬಳ ಕಾಯಿ ಕಳ್ಳ	ಸೂರಿ	25
ಯಾತ್ರಿಕರ ಪತ್ರ	ಕೇಫ	29
ನಿಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಗೊಂದು ಸವಾಲು	ಚಂದ್ರು	34

ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರಗಳು ಅಶ್ವತ್ಥ

ಅಪರಂಜಿ

(ತಿಳಿನಗೆಯ ಕಾರಂಜಿ)

ಸಂಪುಟ-೪

ಜನವರಿ-೧೯೮೭

ಸಂಚಿಕೆ-೪

ಮಾತನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಬಾರದು. ಮಾತಾಡುವವನನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

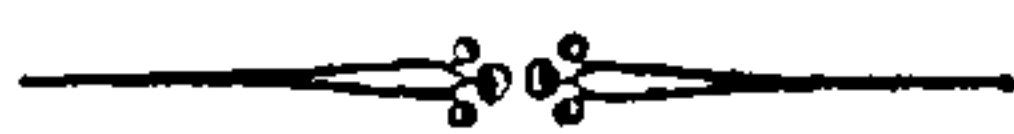
—ಕೌಷೀತಕೀ

ಮಾತಿಗೆ ಮೊದಲಿಲ್ಲ, ಕೊನೆಯಿಲ್ಲ. ಆಡುತ್ತಾಹೋದರೆ ನಾನು, ನೀನು, ಅವನು ಅವನು , ಅವನ್ನು...ಅವನು ಎಂಟುನೂರು ಕೋಟಿ. ಈ ಮಾತು ಯಾರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಬರುವುದೋ ಅವನನ್ನು ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕು ಎಂದು ಉಪನಿಷತ್ತು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ತರಹೆಯೂ ಇದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರ ಸ್ಪರ್ಧೆ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಮಾತುಕತೆಗಳೇಕೆ? ಅವನೆಲ್ಲಾ ನಿಷ್ಕೃಯಗೊಳಿಸಿಬಿಟ್ಟರಾಯಿತು. ಆದರೆ ಆ ಮಾತಿನ ವಿಚಾರವೇ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ತುಂಬಿದೆ. ಮಾತನಾಡುವವರಿಗೆ ಅದು ಬೇಕಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ನಮಗೆ ಅವರಿಗಿಂತ ಮೊದಲೇ ಗೊತ್ತು.

ಹಿಂದುಳಿದವರಿಗೆ, ದುರ್ಬಲರಿಗೆ ದೀನರಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದೊರೆಯ ಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಸಾಗುವುದು ಸರ್ಕಾರಿ ಉದ್ಯಮದ ಶೇಕಡಾವಾರುಗಳಿಂದ ಮುಂದುವರಿಯುವಿಕೆ ನಿರ್ಧರವಾಗ ಬೇಕೆ ? ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಆಟ. ಆದುದರಿಂದ ಯಾವ ವರ್ಗದವರಿಗೆ ವಿಧಾನಸಭೆ, ಕ್ಯಾಬಿನೆಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುಸ್ಥಾನ ದೊರೆತಿದೆಯೋ ಅವರೇ ನಿಜವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿದವರು, ಎಂದೇಕೆ ಹೇಳಬಾರದು

ಪ್ರತಿಭೆಯಿದ್ದವರು ಮುಂದುವರಿದವರಾದುದರಿಂದ ಅವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ರಘು ಮಾಡೋಣ ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಿದ್ದಾರೆ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ 'ಆತ್ಮಹನೋಜನಾಃ' ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಯಾರನ್ನು ಕುರಿತು ಎಂಬ ಅನುಮಾನವಿತ್ತು. ಈಗ ಆ ಅನುಮಾನ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ.



ಅಪರಂಜಿ ಕಿಡಿ

—ಆನಂದ್

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠದಲ್ಲಿ ಅಶಾಂತಿ

—ತುಮಕೂರು ಸುದ್ದಿ

ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಜಗಳದಲ್ಲಿ ಮಠ ಬಡವಾಯಿತು !

* * * *

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಜತೆ ವಿಲೀನಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ (ಎಸ್) ಹೋಳು

—ಪತ್ರಿಕೆ

ಟೀಕೆ ಅನಗತ್ಯ !

* * * *

ಕಪಿಲ್ ದೇವ್ ಅವರ My style cricket ಪುಸ್ತಕ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿದೆ

—ಸುದ್ದಿ

ಬೊಂಬಾಯಿ ಕಡೆಗೆ ಭರ್ಜರಿ ಹೊಡೆತಗಳಿರಬಹುದು !

* * * *

ಸ್ಪಿರಿಟ್ ಹಗರಣ-ಬೋಪಣ್ಣ ಆಯೋಗದ ವಿಚಾರಣೆ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿದೆ

—ಪತ್ರಿಕೆ

ಇಷ್ಟು ದಿನವಾದರೂ ಸ್ಪಿರಿಟ್ ಹಗರಣ ಅವಿಯಾಗದೆ
ಇರುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ !

* * * *

ಚೆನ್ನದ ಉತ್ಪಾದನೆ ಇಳಿಮುಖ

—ದಿನಪತ್ರಿಕೆ

ನವವಿವಾಹಿತರಿಗೆ ಶುಭ ಸುದ್ದಿ !

* * * *

ಕಿಡಿ ಹಾರಿಸುಕ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಏನೂ ವಿಷಯ ಸಿಕ್ಕದಿದ್ದರೆ ಏನು ಮಾಡ್ತೀರ,
ಅಂತ ಒಬ್ಬರು ವಿಚಾರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ರಾಜಕಾರಿಣಿಗಳಿರೋ ತನಕ ಆ ಭಯ ಇಲ್ಲ !

* * * *

ಧಾರ್ಮಿಕ ಮುಖ್ಯರಿಗೆ ರಾಜಕೀಯ ಹುದ್ದೆ ಬೇಡ

—ಶೀರ್ಷಿಕೆ

ರಾಜಕೀಯದವರಂತೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಡುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ !

* * * *

ಚುಟುಕ

—ಕಪಟಕವಿ

ದೊಮ್ಮಲೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಹೈದನಿದ್ದನು.
ಕತ್ತನೆತ್ತಿ ಪ್ಲೇನುಗಳನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು,
ಲಾರಿಯೊಂದಾ ಢಿಕ್ಕಿ ತಾಗೆ, ಆ ನಮ್ಮ ಹೈದನವನು.
ವಿವಾನವಲ್ಲ, ತಾರೆಗಳನೆ ನೋಡಿಬಿಟ್ಟನು.

* * * *



ಬೆಂಗಳೂರು ಇಂದು ೧೦

—ನಳಿನೀ ಪ್ರಿಯ

ಫ್ರೆಜರ್‌ಟೌನಿನ ಲಾಂಡ್ರಿ

ಹೋದವಾರ ಆಲೆಕ್ಸಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ, ಅವನ ತಮ್ಮ ಥಾಮಸ್ ಕಾಲೇಜ್ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸಹಪಾಠಿ. ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರಿಬ್ಬರೂ ಸ್ನೇಹ ಜೀವಿಗಳು 'ಥಾಮಸ್ ಹೇಗಿದಾನೆ ? ಬಾಂಬೆಲೆಲ್ಲೋ ದೊಡ್ಡ ಹುದ್ದೆಲಿದ್ದಾನೆ ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ದೆ' ಕುಶಲ ವಿಚಾರಿಸಿದೆ.

“ಈಗ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲೇ ಇದ್ದಾನೆ ಕಣೋ, ಲಾಂಡ್ರಿ ಇಟ್ಟಿದಾನೆ ಫ್ರೆಜರ್‌ಟೌನಿನಲ್ಲಿ” ಲಾಂಡ್ರಿ! ಇಂಜಿನಿಯರಾಗಿ, ಎಂ. ಬಿ. ಏ. ಪಾಸುಮಾಡಿ ಈಗ ಲಾಂಡ್ರಿಯೇ! ಯಾರಿಗೆ ಯಾವ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಏನು ಗತಿ ಬರುತ್ತೆ ಅಂತ ಹೇಳಕ್ಕಾಗಲ್ಲ. ವಿಧಿವಿಲಾಸ.

“ಅರೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲೇ ಇದ್ದಾನೆಯೇ. ನನಗೆ ಫೋನ್ ಕೂಡ ಮಾಡಿಲ್ಲ ಎಂಥ ಕೊರಮ” ಅಂದೆ. “ಕೇವಲ ಮೂರು ತಿಂಗಳಾಯ್ತು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು. ಅಲ್ಲೇ ಹೋಗ್ತಾ ಇದೀನಿ ಈಗ ಬಿಡುವಾಗಿದ್ದ್ರೆ ನನ್ನ ಜೊತೆಗೆ ಬರಬಹುದಲ್ಲಾ” ಆಲೆಕ್ಸಿ ಆದರದಿಂದ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದ. ನನಗೂ ಬೇರೇ ಕೆಲಸ ಇರಲಿಲ್ಲ ಹೋದೆ.

ಫ್ರೆಜರ್‌ಟೌನಿನ ಮುಖ್ಯ ಬೀದೀಲಿ, ಅಕರ್ಷಕ ಆಫೀಸ್ ಬ್ಲಾಕ್ ಒಂದರ ಮುಂದೆ ಕಾರ್ ನಿಂತಿತು. ಹೊರಗೆ ಥಾಮಸ್ ಕನ್ನಲ್‌ಟೆಂಟ್ಸ್ ಎಂಬ ಫಲಕ. ಒಳಗೆ ಸುಸಜ್ಜಿತವಾದ ಆಫೀಸ್ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಏರೋಪ್ಲೇನ್ ಇಳಿಯಬಹುದಾದಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಮೇಜು. ಮೇಜಿನ ಹಿಂದೆ ಥಾಮಸ್ ಕುಳಿತಿದ್ದ. ಲಾಂಡ್ರೀನೂ ಇಲ್ಲ ಇಸ್ತ್ರೀ ಪೆಟ್ಟಿಗೆನೂ ಇಲ್ಲ. ಬಹುದಿನಗಳ ನಂತರ ಆತ್ಮೀಯ ಭೇಟಿ. ಪರಸ್ಪರ ಕುಶಲ, ಕೌಟುಂಬಿಕ ಅಸೌಖ್ಯ ಎಲ್ಲ ಮಾತುಕತೆಗಳಾದ ನಂತರ, ಮೆಲ್ಲಗೆ ಕೇಳಿದೆ.

“ಲಾಂಡ್ರಿ ಇಟ್ಟಿದೀಯ ಅಂದ್ನಲ್ಲ ನಿಮ್ಮಣ್ಣ, ತಮಾಷೆಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನು ?”

“ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಹಾಗೇಕಣೋ ನನ್ನ ಗಿರಾಕಿಗಳೆಲ್ಲಾ ದೊಡ್ಡ ಉದ್ಯಮಿ

ಗಳು. ಹೊಸ ಉದ್ಯಮಗಳ ಹೊಡೆ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಬತ್ತಾರೆ. ಅವರು ತರೋ ಕಪ್ಪು ಹಣಾನ, ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಹಾಗೆ ಬಿಲ್ಲು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಬಿಳಿ ಹಣ ಮಾಡೋಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡ್ತೀನಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಅಲೆಕ್ಸಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಲಾಂಡ್ರಿ ಅಂತ ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡ್ತಾನೆ ಗೊತ್ತಲ್ಲಾ ಅವನ ಸ್ವಭಾವ !”

ಗುಣ ನಿಯಂತ್ರಣ :

ನವೆಂಬರನ್ನು ಗುಣಮಟ್ಟ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಾಸವನ್ನಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಅದ್ದೂರಿಯಿಂದಲೇ ಆಚರಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹೋಟೆಲೊಂದ ರಲ್ಲಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸ ಚರ್ಚಾಕೂಟ, ಚಿತ್ರಪ್ರದರ್ಶನ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಸಮಸ್ತವೂ ಏರ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಮಾನ್ಯ ಸಚಿವರೊಬ್ಬರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ. ಒಳಗೆ ಹೋದಾಗ ಕೈಗಾರಿಕೋ ದ್ಯಮಿಗಳೊಬ್ಬರು ಸ್ವಾಗತ ಭಾಷಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಭಾಷೆ ಇಂಗ್ಲೀಷನ್ನು ಹೋಲುತ್ತಿತ್ತು. ಪ್ರತಿವಾಕ್ಯವನ್ನೂ As far As ಎಂಬ ಪದಸಮಚ್ಛೇದದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರ ಭಾಷೆಗೆ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಗುಣಮಟ್ಟವಿದ್ದದ್ದು ನಿಜ. ಅವರ ಹೇಳಿಕೆಯ ತಾತ್ಪರ್ಯ: ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ಗುಣ ಮಟ್ಟ ಬಹುದೋಷಪೂರಿತ. ಇದನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಿದರೆ ಮಿಕ್ಕಲ್ಲವೂ ತಾನಾಗಿಯೇ ಸರಿ ಹೋಗುವುದೆಂಬ ಆಶಾಭಾವ.

ನಂತರ ಮಾನ್ಯ ಸಚಿವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಭಾಷಣ ಅಚ್ಚಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ.

“ಮಾನ್ಯ ಸಭಿಕರೇ, ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿಂದು ಶತಾಂಶ 37ರಷ್ಟು ಜನರು ದಾರಿದ್ರ್ಯ ರೇಖೆಯ ಕೆಳಗಿದ್ದಾರೆ. ರೇಖೆಯ ಮೇಲಿರುವವರೂ ಸಹಾ, ಸಂತಾನ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಾಡದೇ, ಅಧಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದಂದಿನಿಂದಲೇ ಸರಿ ಯಾದ ಆರೈಕೆ ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಈ ಲೋಪದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಮಿದುಳಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುಂಠಿತವಾಗುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಿಷಯ. ಇಂತಹ ಅಗಾಧ ಜನಸೋಮ ದಿಂದಲೇ, ಇಂದಿನ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು, ಕೈಗಾರಿಕೋದ್ಯಮಿಗಳು ಮೂಡಿ ಬರಬೇಕು.

ರಾಜ ಕಾರಣಿಗಳ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನವಾಗಲೀ ಕೈಗಾರಿಕೋದ್ಯಮಿಗಳ ಭಾಷೆಯಾಗಲೀ ದೋಷಪೂರಿತವಾಗಿದ್ದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಅವರು ಮೂಡಿ ಬಂದ ಪರಿಸರ ಅಲ್ಲವೇ ?” ಸಭೆ ಸ್ತಬ್ಧವಾಗಿತ್ತು, ಎರಡು ಕ್ಷಣ. ನಂತರ ಮೂಡಿದ ನಗು ಅಲೆ ಅಲೆಯಾಗಿ ಸಭಾಂಗಣವನ್ನು ತುಂಬಿತು. ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ ಕೈಗಾರಿಕೋದ್ಯಮಿ ಏಕೋ ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ.

“ರಾಮಾ”ಯಣ

ಮೊನ್ನೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ, ಗಿಡಕ್ಕೆ ನೀರು ಹಾಕ್ತಾ ಇದ್ದಾಗ, ಸುಬ್ಬಾಭಟ್ಟ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದ. ಸುಬ್ಬ ನಮ್ಮನೇ ಹತ್ತಿರದ ಗುಡೀಲಿ ಅರ್ಚಕ ಮೂರು ತಲೆಮಾರಿನ ಪರಿಚಯ. ಅಲ್ಲದೇ, ಹೈಸ್ಕೂಲಿನವರೆಗೂ ಇಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಓದಿದ್ದು. ಹಾಗಾಗಿ ಬಲು ಸಲಿಗೆ.

“ಏನು ಸುಬ್ಬಾ ಆರಾಮ ತಾನೆ ?”

ಸುಬ್ಬ ಬೆಚ್ಚಿ ಬಿದ್ದ. ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಏನೋ ಹೆದರಿಕೆ.

“ಯಾಕೋ ಸುಬ್ಬ, ಆಧುನಿಕ ಸೊಸೆ ಮನೇಲಿರೋ ಅತ್ತೆ ತರಹ ಆಡ್ತಾ ಇದ್ದೀಯಲ್ಲಾ ಏನು ಸಮಾಚಾರ ?”

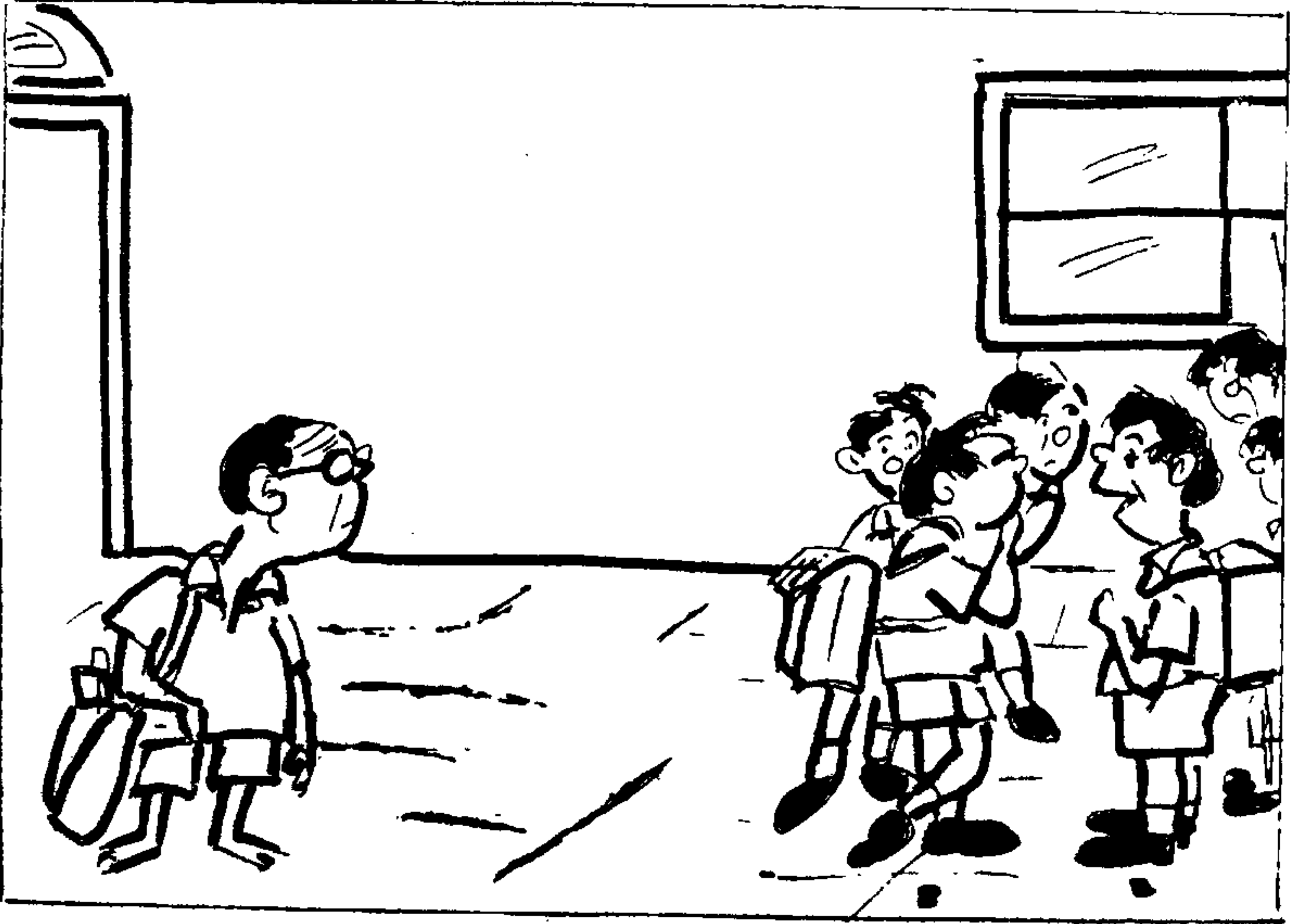
“ಏನ್ನೇಲ್ಲಿ ಮರಿ ನೀನು ಆರಾಮ ಅಂದ್ಕಲ್ಲಾ ಈ “ರಾಮ” ಅನ್ನೋ ಶಬ್ದ ಕೇಳತಲ್ಲಾ ಯುಂಗಾಬಲವೇ ಉಡುಗಿ ಹೋಯ್ತು” ಅಂತ ಹೇಳಿ ತನ್ನ ಗೋಳನ್ನ ಹೇಳುಕ್ಕೆ ಶುರುಮಾಡಿದ.

ಹಿಂದಿನ ದಿನ, ಮನೇ ಹಾಲ್‌ನ ಗೋಡೆ ಮೇಲೆ, ಕನ್ನಡಿ ತೂಗು ಹಾಕೊಕ್ಕೆ ಅಂತ ತನ್ನ ಆರು ವರ್ಷದ ಮಗ ರಾಮುವನ್ನು ಕರೆದು, ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯಿಂದ ಹಾರೆ ತರೋಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದನಂತೆ. ಮಗು ಇಕ್ಕಳ ತಂದು ಕೊಟ್ಟಿತಂತೆ. ಸುಬ್ಬ ನಗುತ್ತಾ “ಅಯ್ಯೋ ! ಪೆದ್ದರಾಮ !” ಅಂದನಂತೆ. ಮಗು ತುಂಬಾ ಸೆನ್ಸಿಟಿವ್. ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ಅದಕ್ಕೆ ಅಳು ತಡೆಯಕ್ಕಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅಳುತ್ತಾ ಮನೆ ಹೊರಗಡೆ ವಠಾರದಲ್ಲಿ ಇತರ ಹೆಂಗಸರೊಡನೆ ಹರಟುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಬಳಿ ಹೋಯಿತಂತೆ, ಅಪ್ಪನ ಮೇಲೆ ಚಾಡಿ ಹೇಳಕ್ಕೆ. ಆ ಹೆಂಗಸರು ಏನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡೋ ಏನೋ, ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಗಂಡಂದಿರ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ, ಸುಬ್ಬಾಭಟ್ಟ, ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ದೇವರ ಬಗ್ಗೆ ಹೀನಾಯವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದ್ದರ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದೇ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಅರ್ಚಕ ರಾಗಿ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಬಗ್ಗೆ ಲಘುವಾಗಿ ಮಾತಾಡಿದ್ದಕ್ಕೇ ಒರಾರದ ಗಂಡಸರಿಗೆಲ್ಲಾ ತೀರಾ ಕೋಪ. ಸರಿ ಮಾತು ಒಬ್ಬರಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಹೋಯಿತು, ಕಿವಿಯಿಂದ ಕಿವಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮಾತು ಬದಲಾಗದೇ ಇರುತ್ತೇ. ಕೊನೆಗೆ ಸುಬ್ಬಾಭಟ್ಟ ಕೌಸಲ್ಯಾ ಸುತ, ಇಕ್ಷಾಕುವಂಶ ಕುಲ ತಿಲಕ, ಅಯೋಧ್ಯಾ ಪಾಲಕ, ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ನನ್ನು ಅವಹೇಳನ ಮಾಡಿದ್ದು ಎಲ್ಲ ರನ್ನೂ ರೊಚ್ಚಿಗೊಳಿಸಿತು.

ಸುಬ್ಬಾಭಟ್ಟ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತೂಗು ಹಾಕೋ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮನೆ ಹೊರಗೆ ಜನಸಂದಣಿ ಕೂಗಾಟ ಇತ್ಯಾದಿ. ಹೊರಗೆ ಬರುತ್ತಲೇ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಧಾಂಡಿಗರು ಭಟ್ಟನ್ನು ತಡುಕಕ್ಕೆ ಶುರು ಭಟ್ಟನ ಎಂಡತಿ ಅಳುತ್ತಾ ಎಲ್ಲರ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದಮೇಲೆ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಈ ರೀತಿ ಅವಹೇಳನ ಮಾಡಿದರೆ ಆಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿ, ಬಿಟ್ಟುಹೋದರಂತೆ.

“ಅದಕ್ಕೇ ನೋಡೋ, ನೀನು ಆರಾಮ ಅಂದ ತಕ್ಷಣ ಏಕೋ ಒಂದು ತರಹ ನಡುಕ ಶುರುವಾಯ್ತು” ಅಂದ ಸುಬ್ಬ.

“ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ !” ಅಂತ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಅಂದುಕೊಂಡೆ.



ನಾವೆಲ್ಲ ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗದವು ಆದ್ದರಿಂದ ಹಿಂದಿನ ಬೆಂಚಿನಲ್ಲಿ ಕೂತ್ಕೊಬೇಕು ಕಣೋ ಅವನೊಬ್ಬನು ಬಿಟ್ಟು

ಮೈಕಾಸುರ ವಿಜಯ

—ಎಂ. ಕೇಚ ಉವಾಚ

ಮೋಟಿ, ಮೋಟುತಲಿಹುದು
 ಹಾಕಿ, ವೀಣೆಯ ಸೋಗ
 ಕೇಳಿ ಕಾತರದಿಂದ
 ಈ ಕೊಂಯ್, ಕೊಂಯ್, ರಾಗ
 ಅಬ್ಬರದ ಭೈರಿಗೆ
 ಹೊಡೆವ ಜಯಭೇರಿ
 ಆಳಿಸುವುದು ಬರಹಗಳ
 ಅರಿವುಳಿಯದಂತೆ
 ರಾಜೀವ್ ಗಾಂಧಿ ಜಿಂದಾಬಾದ್
 ಜನತಾ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಜೈ, ಜೈ, ಸಾಬ್
 ಅಂಗಡಿ ತೆರೆಯಲಿ, ಗಣೇಶಮಾಳುಗಲಿ
 ಎಲ್ಲಕು ಕಿರಲುವ ಒಂದೇ ಧಾಟಿ
 ಕನ್ನಡಮ್ಮನ ಭಕ್ತರ ಸಂತೆ
 ತಮಿಳು, ತೆಲಗು, ಹಿಂದಿ-ಗೂ ಬಂತೆ
 ಲವ್ ಸಾಂಗ್ ಹಾವಳಿ ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿ
 ಭಾಷೆಯ ಕಗ್ಗೊಲೆ, ಅದುವೇ ಕ್ರಾಂತಿ !
 ಕೂಗಿರಿ, ಕಿರುಚಿರಿ
 ತಲೆಯನೇ ತಿರುಚಿರಿ
 ಶರಣಂ, ಶರಣಂ, ಅಯ್ಯಪ್ಪೋ
 ಸತ್ತೆನೋ ಬಿಟ್ಟೆನೋ ಅಯ್ಯಪ್ಪೋ
 ಸತ್ಯಂ ವಧ, ಮಿಥ್ಯಂ ಕಥ
 ಕುರಿಯಂತೆ ಚರ
 ಸಾಕು ಈ ಸಂತೆಯಲ್ಲಿ
 ಬಾಳು ಉಳಿವಲ್ಲ, ಸಾವುಕೊನೆಯಲ್ಲ



ಒಗಟಿನ ಓಬವ್ವ

—ಜಿ. ರಾಮಣ್ಣನ್ಯಾಕ್, ಆಲೆಟ್ಟಿ

ಚೆನ್ನಮ್ಮ ಅಂದ ತಕ್ಷಣ ಕಿತ್ತೂರಿನ ಚೆನ್ನಮ್ಮ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿ ಅಂದ ತಕ್ಷಣ ರೂನಿರಾಣಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿ, ಮಲ್ಲಮ್ಮ ಅಂದಾಗ ಬೆಳವಡಿ ಮಲ್ಲಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ಅದರಂತೆ ಓಬವ್ವ ಅಂದಾಗ ಒನಕೆ ಓಬವ್ವ ನಮ್ಮ ಸ್ವತ್ತಿಪಟಲದಲ್ಲಿ ಸುಳಿಯುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಯ ಓಬವ್ವ 'ಒಗಟಿನ' ಓಬವ್ವನೆಂದೇ ಪ್ರಖ್ಯಾತಳಾದವಳು. ಅವಳೊಡನೆ ಮಾತನಾಡುವುದೇ ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಅನುಭವ. ಅವಳ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದವರಂತೂ ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿ ಮಾತನಾಡಿದಾಗ ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಮೊನ್ನೆ ಊರಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಓಬವ್ವ ಎದುರಾಗಬೇಕೇ ! ಬಾಯಿ ತುಂಬಾ ಎಲೆ ಅಡಿಕೆ ಹಾಕಿದ್ದಳು. ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದ ತಕ್ಷಣ “ಏನು ಮಗಾ ಯಾವಾಗ ಬಂದೇ ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು. “ಈಗ ತಾನೇ ಬರುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಓಬವ್ವ” ಅಂದೆ. “ಅದು ಸರಿ ನಿನಗೆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಾಲಲ್ಲಿ ಮೂವರು ಹೋಗುವವರು ಯಾರಾದರೂ ಸಿಕ್ಕಿದರೇ ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು. ಉತ್ತರ ಹೇಳಲು ತಿಳಿಯದೆ ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾಗಬೇಕಾಯಿತು. “ಹಾಗೆಂದರೆ ಏನಜ್ಜಿ ನನಗೆ ಅರ್ಥ ವಾಗಲಿಲ್ಲ” ಅಂದೆ.

“ನೀನಿನ್ನೂ ಹುಡುಗ ನಿನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲಾರದು. ಎರಡು ಕಾಲಲ್ಲಿ ಮೂವರು ಹೋಗುವುದು ಅಂದರೆ ಗರ್ಭಿಣಿ ಹೆಂಗಸು ಮಗುವನು ಸೊಂಟದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು” ಎಂದು ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಅಂಥಹವರು ಯಾರೂ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಲೆ ಅಲ್ಲಾಡಿಸದೇಕಾಯಿತು. “ಊರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೇನು ವಿಶೇಷ ಅಜ್ಜಿ” ಎಂದು ಲೋಕಾರಾಮವಾಗಿ ಕೇಳಿದೆ. “ಏನು ಹೇಳಲಿ ಮಗಾ, ಒಡೆಯನ ನಗೆ ನಮಗೆ ಧಗೆಯಾಗಿದೆ. ಒಣಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಹಸಿ ಕೇಳದೆ ಬಾಯಿ ಎಲ್ಲಾ ಸಪ್ಪೆಯಾಗಿದೆ” ಎಂದು ಪುನಃ ಒಗಟಾಗಿಯೇ ನುಡಿವಾಗ ಇನ್ನೂ ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾದೆ. “ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳಜ್ಜಿ ನಿನ್ನ ಮಾತೇ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ”

“ಹಕ್ಕಿ ಹದಿನೈದು ವರ್ಷ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅದೇನು ಓದುತ್ತಿರೋ ! ಶಾಲೆಯ ಮುಖ ನೋಡದ ನನ್ನ ಮಾತೇ ನಿಮಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ” ಎಂದು ವ್ಯಂಗ್ಯವಾಗಿ

ಅಜ್ಜಿ ಹೇಳಿದಾಗ “ನಾವೆಲ್ಲ ಓದುವುದು ಬಿಳಿದೊರೆಗಳ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆ” ಎಂದು ಅಜ್ಜಿಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿ ಒಗಟನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಹೇಳಿದೆ.

“ಒಡೆಯ ಅಂದರೆ ಸೂರ್ಯ ಸೂರ್ಯನ ಬಿಸಿಲು ಕುತ್ತಾಗಿದೆ. ಏಣಿ ಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ವೀಳ್ಯವೆಲೆ ಚಿವುಟಲು ಎಲೆಯೇ ಇಲ್ಲದುದರಿಂದ ಎಲೆ ಅಡಿಕೆ ತಿನ್ನದೆ ಬಾಯಿ ಸಪ್ಪೆಯಾಗಿದೆ. ಅಜ್ಜಿ ವಿವರಿಸಿದಾಗ ಸುಮ್ಮನೆ ತಲೆ ಅಡಿಸ ಬೇಕಾಯಿತು.

“ಈಗ ಏನು ಸುಮ್ಮನೆ ಮಾತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಲ ಕಳೆಯುವೆಯೋ ಆಕಾಶದ ತಿಳಿನೀರು ಅಥವಾ ಮೆದುಕಲ್ಲಿನ ಸಿಹಿನೀರು ಕೊಡಿಸುವೆಯೋ ?” ಅಜ್ಜಿ ಕೇಳಿದಾಗ ಅರ್ಧ ತಿಳಿಯದೆ ತಲೆ ಕೆರೆಯಬೇಕಾಯಿತು. ನನ್ನ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮೋಡಿ ಬೊಚ್ಚುಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟು ನಗುತ್ತಾ “ಆಕಾಶದ ತಿಳಿನೀರು ಅಂದರೆ ಈಚಲು ಮರದ ಹೆಂಡ ಹಾಗೂ ಮೆದುಲ್ಲಿನ ಸಿಹಿ ನೀರು ಅಂದರೆ ಎಳನೀರು “ಎಂದು ಅಜ್ಜಿ ನೆವರಿಸಿದಾಗ “ಮೆದುಕಲ್ಲಿನ ಸಿಹಿ ನೀರು ಕುಡಿಯಿಜ್ಜಿ” ಎಂದು ಐದು ರೂಪಾಯಿ ನೋಟು ಕೊಟ್ಟಾಗ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮುಂದೆ ನಡೆದಳು ಓಬವ್ವ



ನೋಡಿದ್ದೇನೆ ಅವಳ ದಿವಾಕ್ಕ! P. T. ಉಪಾ ಅನ್ನೊಂಡ್ ಬಿಟ್ಟಿದಾಳೆ.
ಹಾಕ್ಕೊಂಡಿರೋದು ರೋಲ್ಡ್ ಗೋಲ್ಡ್ ಅಷ್ಟು ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಮೂರು ದಶಕಗಳ ಹಿಂದೆ.....

(ಜನವರಿ 1957ರ ಕೊರವಂಜಿಯಿಂದ)

—ದಾ|| ಖಾಸ್ಸಿ

ಕ್ರಿಸ್‌ಮಸ್ ರಜ

ಕಾಮನ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವ ರಂಗು ರಂಗೆಲ್ಲಾ “ನತ್ತು ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಕಣ್ಣು ಥಳಥಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅಡಿದ ಉಸಿರು ಹಾಡುವ ತೆರದಲ್ಲೇ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಿತ್ತು. ನಡೆಯುವ ಹೆಜ್ಜೆ ಕುಣಿಯುವ ತೆರನಾಗಿಯೇ ಅಡಿಯಿಡುತ್ತಿತ್ತು. ಡಿಸೆಂಬರ ತಿಂಗಳು ಛಳಿ ಸಂಜೆ, ಕ್ಲಬ್ಬಿಗೆ ಬಂದಾಗಲೇ ಅವಬಿಸಿಯೇರಿದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

“ಎಲಾ ! ಇವನ ! ಇವನಿಗೇನು ಬಂತು ! ಕ್ಲಬ್ಬಿಂದ ಹೊರಬೀಳುವಾಗ ಈ ರೀತಿ ಇರುವುದು ಸಹಜ ! ಹಗಲೆಲ್ಲಾ ದುಡಿದು ಕ್ಲಬ್ಬಿಗೆ ಬರುವಾಗಲೇ ಈ ರೀತಿ ಇದ್ದಾನಲ್ಲ ! ಇದರ ಮರ್ಮವೇನಿರಬಹುದು” ಎಂದು ನನಗನ್ನಿಸಿತು.

ನನ್ನ ಮೇಜಿನ ಬಳಿಯಲ್ಲೇ ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡೆ. ತಂಪಾಗ ಲೆಂದು ಒಂದು ಬಟ್ಟಲು ಬಿಸಿ ಚಹಾ ತರಿಸಿ, ಔಷಧಿ ಕುಡಿಸುವಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಕುಡಿಸಿದೆ. ನಂತರ ಕೇಳಿದೆ, “ಇದರ ಮರ್ಮ ಏನು” ಎಂದು.

ಇತ್ತಿಂದೀಚೆಗೆ ಭೂಲೋಕದ ಎಲ್ಲಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ ನಾಸರನ ಈಜಿಪ್ತಿನ ಸ್ಪಿಂಕ್ಸ್ ಮಾತನಾಡುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆ ನತ್ತು ಕೈ ಮೈ ಸನ್ನೆಯಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದ, ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿನ ಅಲಾಪನೆ, ಕಡೇಗೆ, ಕಟ್ಟಕಡೇಗೆ ಎರಡೇ ಅಕ್ಷರ ಉಚ್ಚರಿಸಿದ. ಪು. ಮ.....ಅವನ ಸಿಕ್ಕಿನ ರಾಗದಾಲಿ ಕೆಯ ಧಾಟಿಯಿಂದಲೇ ಅರಿತುಕೊಂಡೆ ಅವನ ಇಂಗಿತವನ್ನು... ವಿಧಾನ ಸಭೆಯ ಅಧಿಕಾರಿವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದರೂ ಕೂಡ, ಈ ಕ್ರಿಸ್‌ಮಸ್ ಹಬ್ಬದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಇವನಿಗೆ 2 ದಿನ ರಜೆ ದೊರಕಿತ್ತೆಂದೂ, ಅದನ್ನು ಅವ ತನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಹಳ್ಳಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಕಳೆಯಲು ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನೆಂದೂ, ಆ ಎರಡು ದಿನ ಅಂದರೆ ನಾಲವ ತ್ತೆಂಟು ತಾಸುಗಳು ಅವ ಅವರಿವರ ಅಂಕೆಗೆ ಸಿಲುಕದೆ ತನಗೆ ಬೇಕಾದಹಾಗೆ,

ಮೆಚ್ಚಿದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು, ತನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಹಾಡಿ ಕೊಂಡು ನಿದ್ರೆ ಬಂದಾಗ ಮಲಗಿ, ಎಚ್ಚಿತ್ತಾಗ ಎದ್ದು, ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ತಿಂದು, ತಿಂದದ್ದರಲ್ಲೇ ರೈಪ್ತನಾಗಿ, ಸ್ವರ್ಗಸುಖ ಕಾಣಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದ್ದನೆಂದೂ, ಅವನ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಅವನ ಮೆಚ್ಚಿನ ನಾಲ್ಕು ಧ್ಯಾನಸ್ಥ ಲೇಖಕನ ಹೊಸ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮಾರನೆಯ ದಿನವೇ ಕೈಸೇರುವುದೆಂದೂ- ತಿಳಿಯಿತು.

ನನಗೆ ಈ ಮಾತಿಲ್ಲದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿ ಕಂಡುಬಂದಾಗ ಹೊಟ್ಟೆ ಉರಿದು ಹೋಯಿತು. ನಾನು ಖಾಸಗಿ ಡಾಕ್ಟರು. ಹಗಲೂ ಇರುಳೂ, ವಾರ ನೋಡದೆ, ದಿನ ಕಾಣದೆ, ಹಬ್ಬ ಅರಿಯದೆ, ನಿತ್ಯ ತಿಥಿ ಆಚರಿಸುವ ಕಸುಬಿಗೆ ಸೇರಿದವನು. ಯಾರಾದರೂ ಎರಡು ದಿನ ಹಿತವಾಗಿ, ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೋರಿದಂತೆ, ತಮ್ಮ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿದುದುದನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ನಲಿದರೆ, ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಆಗಂತುಕರ ಕಾಟ ವಿಲ್ಲದೆ ಟೆಲಿಫೋನಿನ ಹಾವಳಿಯಿಲ್ಲದೆ ಮರ್ತ್ಯ ಲೋಕ, ಲಾಭ, ಕ್ರೋಧ, ಮದ ಮಾತ್ಸರ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಮುಖ್ಯ ಅಹಂ-ಕಾರವಿಲ್ಲದೆ ಇರುವಂತಾದರೆ- ದಿಟವಾಗಲೂ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆ ಉರಿದುಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಸರ್ವೇ ಜನಾಃ ಸುಖಿನೋ ಭವಂತು ಅಲ್ಲವೇ ? ಆದರೂ ಪು. ಮ. ಎಂದನಲ್ಲ ಏನದು ಎಂದೆ. ಆಗ ನತ್ತು ಪುಣ್ಯ ಮರುಕಳಿಸಿತು ಎಂದ.

ಅವನನ್ನು ತಿಳಿಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹರಸಿ ನಿನ್ನ ರಜೆಯು ನಿನಗೆ ಸ್ವರ್ಗಸುಖವನ್ನು ಕೊಡಲಿ, ಎಂದು ಮನಸಾರೆ ಹೇಳಿದೆ, ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆ.

ಆ ವೇಳೆಗೆ ಬಹು ದೇಹಗಳು ನಮ್ಮ ಮೇಲಿನ ಬಳಿಗೇ ಬಂದುವು. ಸಂಜೆ ಏಳಾಗಿತ್ತು. ಮುಖದಲ್ಲಿ ಒಣಗಿದ ನಾಲಿಗೆಗಳೇ ಕಾಣಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಬಿಸಿಲು ಗಾಲದಲ್ಲಿ, ಮಟಮಟ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲಿ, ಮಧ್ಯ ಉಷ್ಣವಲಯದ ಊರಲ್ಲಿ, ಟಾರು ರಸ್ತೆಯ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವ ನಾಯಿಗಳ ಮುಖಗಳಂತೆಯೇ ಕಾಣಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಮುಂದುವರಿದುದನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೇ ?

ಹಾಗೂ, ಹೇಳುವ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞರು, ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರು, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಏಕೆ ಬಂದಾರು?

*

*

*

ಯೇಸುವಿನ ಅಮರ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಎರಡೇ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಿ ಎಂದು ಲೆಕ್ಕಖಾತೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಿದ್ದ ಅಧಿಕಾರಿಗೆ, ಅವನ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಹಿರಿಯಧಿಕಾರಿಗಳು

ಹೇಳಿದರಂತೆ ಡಿಸೆಂಬರ್ 24ನೇ ತಾರೀಖು ಸಂದ್ಯ 5-30ಕ್ಕೆ ಕಛೇರಿ ಮುಕ್ತಾಯ ವಾಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ “ಪ್ರೇಮ” ಎಂದು ಕಿರಿಯಧಿಕಾರಿ ಬರೆದು ಹೋದನಂತೆ.

ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಹಿರಿಯಧಿಕಾರಿಯು ನಿವೃತ್ತನಾದಾಗ, 23 ಜನರ ಪೈಪೋಟಿಯಿದ್ದರೂ, ಆ ಹಿರಿಯಧಿಕಾರಿಯ ಸಲಹೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಆ ಕಿರಿಯಧಿಕಾರಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಹುದ್ದೆ ದೊರಕಿತಂತೆ. ಕಿರಿಯಧಿಕಾರಿ ಕಣ್ಣೀರಿಟ್ಟನಂತೆ, ಅಸಂಭವ ಅಣತಿ ತನಗೆ ಬಂದಾಗ ಕರುಣಾಮಯ ಗುಣಗ್ರಾಹಿ ನಿವೃತ್ತ ಹಿರಿಯಧಿಕಾರಿಯ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಕಾಣಿಕೆಯಾದ ಆ ಕಣ್ಣೀರು ಹನಿದಿದ್ದು ಸಹಜವಲ್ಲವೇ ? ಯೇಸುವಿನ ಉಪದೇಶ ಒಂದು ಮಾನವ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಅಮರವಾಯಿ ತಲ್ಲವೇ ?

ಯೇಸುವಿನ ಅಮರ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡೇ, ಹಾಗೂ ರಜಾ ಹೋಗುವವನ ಅದೃಷ್ಟವನ್ನು ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡೇ, ಮನೆಗೆ ಕ್ಲಬ್ಬಿತ್ತಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿದೆ- ಕ್ರಿಸ್‌ಮಸ್ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರುಬಹುದೇ ?

ಡಿಸೆಂಬರ್ ಮೂವತ್ತೊಂದನೇ ತಾರೀಖು ಕ್ಲಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬದೂಟ. ರಾತ್ರಿ ಹನ್ನೆರಡು ಗಂಟೆಗೆ ಹೊಸ ವರ್ಷವನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಲು, ಜೋಡಿ ಜೋಡಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಹುರುಪಿನಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುವ ಸಾಮೂಹಿಕ ರಸ ನಿಮಿಷ.

ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಾಗ, ತಟ್ಟೆ ಖಾಲಿಯಾದಾಗ, ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ಸೇವಕನು ವಿಳಂಬಮಾಡಿದಾಗ, ಆ ಕಡೆ ಈ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸ್ವಭಾವ ಸಿದ್ಧವಾದದ್ದೇ ಅಲ್ಲವೇ. ಹಾಗೇ ಮಾಡಿದೆ. ನನ್ನ ಪಂಜ್ಞೆಯ ತುದಿಯಲ್ಲೇ “ನತ್ತು” ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ. ಕ್ರಿಸ್‌ಮಸ್ ಎರಡು ದಿನ ರಜಾವನ್ನು ಮಜಾವಾಗಿ ಕಳೆದು ಕಾಯಕಲ್ಪಗೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಎಣಿಸಿದ್ದ ನನಗೆ, ಅವನ ಮುಖವು, ಮುಖದ ಕಾಂತಿಯು, ಬೇಕಾದವರು ಕೆನ್ನೆಗೆ ಚಪ್ಪಲಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಡೆದರೆ ಹೇಗಾಗುತ್ತೆ, ಹಾಗೆ ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದಂತೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಉದ್ದಮೊಗ ಶವದ ಕಂಗಳು ಬೇಸ್ತುಬಿದ್ದ ಕಳೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಯಾಕೆ ಇವನಿಗೆ ಈಗ ಎಂದು ಅನ್ನಿಸಿತು.

ಊಟ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ “ನತ್ತು”ವನ್ನು ಹುಡುಕಿದೆ. ಸರ್ತನ ಮಂದಿರದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿದ್ದೆ ಅಂದದ ಗಿಡದ ಕುಂಡದ ಹಿಂದೆ ಅವ ಸಿಕ್ಕಿದ. ಭಿವನಾ ನರಕದಲ್ಲೇ ಇದ್ದಂತೆ ಕಂಡ. ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಭುಜವನ್ನು ತಟ್ಟಿ “ಏಕೆ ? ಮಗನೇ ? ಹೀಗಿದ್ದಿ ! ಅಂತಹ ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖದ ರಜೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಬಂದೂ ಕೂಡ ಈ ರೀತಿ ಇರಲು ಕಾರಣವಾದನೂ ಏನು ? ಓಟ ! ನಿನ್ನ ರಜಾ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾನು

ಕರುಬಿದ್ದೆ. ಆ ಕರುಬಿನ ದೃಷ್ಟಿ ನಿನಗೆ ತಾಕಿತೇ ! ಎಂದು ಕಳಂಕ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ, ಹಾಗೂ ತಿಳಿಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೇಳಿದೆ. ಆ ಧ್ವನಿ. ಆ ಸಹಜತೆ, ಆ ಮಾತುಗಳು ಅವನನ್ನು ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿತು.

ಆಗ “ನತ್ತು” ಅಂದ. ವರ್ಷವೆಲ್ಲಾ ಈ ರಜೆಯ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಕಾದಿದ್ದೆ. ಡಾಕ್ಟರ್ ! ಆದರೆ ರಜೆಯ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಕೂಡ ಆ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಮೂರು ದಿನಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಬರಬೇಕಾಗಿತ್ತು ! ಆ ಸಂಜೆ ನಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ತುರ್ತು ಹೇಳಿಕಳಿಸಿ ನೀನು ರಜೆ ಹೋಗಬೇಡ, ನಿನ್ನ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಯ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಸಖತ್ ಖಾಯಿಲೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಆತ ರಜೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ, ನೀನಿರಲೇಬೇಕು ಎಂದರು. ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ಮಿಷಿಗೆ ನಾನು ರಜೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದುದು. ನನ್ನ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಯು ತನ್ನವರ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ರಜೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದುದು. ಇದನ್ನರಿತು ನಾನು ‘ಆಗಲಿ ಸಾರ್’ ಎಂದು ರಜೆಯನ್ನು ಮನ್ನಾಮಾಡಿಕೊಂಡೆ. ಆ ಎರಡು ದಿನಗಳೂ, ನಾಲವತ್ತಾರು ತಾಸು ಕೆಲಸಮಾಡಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹಗುರಪಡಿಸಲೆತ್ತಿಸಿದೆ. ಆದರೆ— ಆದರೆ— ಅದು ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೇ ಇಂದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, ಎಲ್ಲರ ಸುಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತಸಗೊಳ್ಳುವ ಎಂದೂಕೊಂಡೆ, ಆದರೆ— ಆದರೆ...

ನನಗೆ ಇದು ತಿಳಿದಿತ್ತಿಲ್ಲ :-ನತ್ತು ಕಾನೂನ ರಚಿಸುವ ಕುಶಾಗ್ರಮತಿ. ಇವನಿಗೆ ಹೃದಯ ಇತ್ತೆಂದೂ ಅರಿತಿರಲಿಲ್ಲ, ಆಗ ಹೇಳಿದೆ, “ನತ್ತು, ಇದನ್ನು ಮರೆತುಬಿಡು. ಹೊಸವರ್ಷ ಉದಯಿಸುತ್ತದೆ, ನಿನ್ನ ಜೀವನ ಧಾಟಿಯೇ ಬೇರೆಯಾಗುತ್ತದೆ” ಎಂದೂ.

ಹನ್ನೆರಡು ಹೊಡೆಯಿತು. ಚರ್ಚಿನ ಗಂಟೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬಾರಿಸಿದವು. ನಾನು ಅವನನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡೆ. ಶುಭಾಶಯಗಳನ್ನು ಕೋರಿದೆ.

ಮನೆಗೆ ಹೊರಟಾಗ ನತ್ತುವಿನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಶುಭಾಶ್ರುಗಳು ಕಂಡುವೆಂದುಕೊಂಡೆ.

ಅಲ್ಲಾ! ಕೊರವ! ಈ ಕ್ಲಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಪಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ, ಇಂತಹ ಪ್ರಸಂಗ ನಡೆಯಬಹುದು ಎಂದು ನಾನು ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದೆ. ಜನವರಿ ಒಂದರ ಸಂಜೆ, ವಿವರಿಸುತ್ತಾ. ಕೊರವ ನಕ್ಕು, ಹಸು ಮಗು ಡಾಕ್ಟರ್ ನೀವು ಎಂದ.



ಪಾಪಣ್ಣನ Princiಪಲ್ಲು

—ಬಿ. ನಾಗೇಂದ್ರ

ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸಂತರಿದ್ದರಂತೆ, ಅವರು ಭೋಜನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷವಿತ್ತಂತೆ. ಎರಡು ಹಂಚಿಕಡ್ಡಿ ತಂದು, ಹಚ್ಚಿದ ಮುತ್ತಗದಲೆಯ ಮುಂದೆ ಕೂರೋರಂತೆ. ಊಟದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ತಂದ ಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಒಂದು ಅಗಳು ಬಿಡದೀರ, ಅವುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಿಂದು, ಎಲೆ ಖಾಲಿಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. “ಅನ್ನಂನ ಪರಿಚಕ್ಷೀತ” ಎನ್ನುವ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ವಾಣಿಯನ್ನು ಅಕ್ಷರಶಃ ಪಾಲಿಸಿದ್ದರಂತೆ.

ತನ್ನ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ ಸಂತರ ಕಥೆ, ಪಾಪಣ್ಣನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಳವಾಗಿ ಬೇರೂರಿ ಬಿಟ್ಟಿತು.

ಮುಂಜಿ. ಮದುವೆ, ನಾಮಕರಣ, ಗೃಹಪ್ರವೇಶ.....ವೈಕುಂಠ..... ಯಾವುದೇ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಹೋಗಲೀ, ಪದ್ಮಾಸನಾ ರೂಢನಾಗಿ ಬಾಳೆಲೆಯ ಮುಂದೆ ಕೂತು, ತನ್ನ ಬಲಗೈ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಉಪ್ಪಿನಿಂದ ಪಾಯಸದವರೆಗೆ, ವೃತ್ತಾಕಾರವಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತಾ, ತಾನೂ ಸಂತರಂತೆ, ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿನ್ನುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದ್ದ. ಪಾಪಣ್ಣ ಭೋಜನಪ್ರಿಯ ಜಿಹ್ವಾಚಾಪಲ್ಯ ತಡೆಯ ಲಾರದವ. ಸಂತರ ನಡೆಯನ್ನೇನೋ ಅನುಕರಣ ಮಾಡಿದ್ದ. ಅದು ಒಂದು ಹೆಮ್ಮೆ ಅವನಿಗೆ “ಬಾಳೆಲೆಯನ್ನು ಊಟಕ್ಕೆ ಮೊದಲಿನ ಸ್ಥಿತಿಗೆ, ತಾನು ಊಟ ವಾದ ಮೇಲೆ ತರಬಲ್ಲೆ... ! ಅಂತ.

ಪಾಪಣ್ಣನ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಪದ್ಮಮ್ಮ. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಾರಂಭ ಗಳ ಊಟಕ್ಕೆ ದಂಪತಿಗಳು ಎಂದೂ ಹಾಜರು.

ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕೂರೋ ಪದ್ಮಮ್ಮನಿಗೆ ಎಂದೂ ಗಂಡನ ಎಲೆಯ ಮೇಲೇ ಕಣ್ಣು....! “ಸ್ವಲ್ಪ.....ನಿಧಾನವಾಗಿ.. ತಿನ್ನೀ....!” ಅಂತ, ಕಣ್ಣು ಸನ್ನೇಲೇ ಗಂಡನ ಗದರಿದ್ದು !

ಪಾಪಣ್ಣ ಒಬ್ಬ ಬಡವಾಯಿ Factory Goer ಉ ! ಅರ್ಥತಾಸಿನಲ್ಲಿ ಬಕಬಕ ಅಂತ Carrier ಊಟಾನ ತಿನ್ನೋದೇ ಅವನ ಹಣೆಯ ಬರಹ, ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವರ್ಷಗಳಿಂದ...! ಅಭ್ಯಾಸ ಬಲ, ಎಲೆ ಬಾಲಿ ಹಾಗಿರಲಿ. ಬಾಲಿ ಮಾಮೋ speed ಉ ಬಲು ಜೋರು...! ಅದು ಒಂದು embarrassment ವಿಷಯಾನೇ ಅನ್ನಿ ಪದ್ಧಮ್ಮನಿಗೆ ! ಕಣ್ಣಿನನ್ನೇ ಅರ್ಥವಾಗದಿರೋ ಗಂಡನಿಗೆ, ಮೆತ್ಗೆ ಎಡಗೈಯಿಂದ ಚಿಗುಟಿ ಹೇಳಿದಳು “ರೀ ! ಕಂಡೋರು...---ಮನೇಲಿ ನಿಮ್ಮ ಊಟಾನೇ ಹಾಕೊಲ್ಲಾ ಅನ್ನೊಂಡಾರ್ರೀ...! ಭಕ್ಷ್ಯ ಭೋಜ್ಯ ಕಾಣದ ಕಂಗಾಲಿ ಅಂದೊಂಡಾರ್ರೀ...---! ಸ್ವಲ್ಪ ವಲ್ಯ ಕೋಸಂಬರೀನಾದ್ರೂ..... ಬಿಡ್ರೀ... ! ಎಲ್ಲಾರ್ಹಾಗೆ... ! ಸಾರು ಬರೋದ್ರಲ್ಲೇ...---ಎಲ್ಲಾ ಮುಗಿಸ್ಸಿ ಟ್ರಲಿ...!”

ಪಾಪ ಪಾಪಣ್ಣನಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಬಲ. Slow ಅನ್ನೋ ಪದ, ಎಲೆಯ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತ ಪಾಪಣ್ಣನ dictionaryನಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲ. He means business !Fast and Forward looking.....! From the word....---go ! No cook can cope with him !

ಎದಿರು ಪಂಕ್ತೀಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಪೆಡ್ಕ, ಹನುಮಂತರಾಯ, ಅತ್ತಮ್ಮ ನೋರನ್ನ ಕೂಗಿ ಹೇಳಿದ “ಎಲ್ಲರಿಗೂ, ನಿಧಾನವಾಗಿ ಊಟಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಿ--- ಅಂತ, ತನ್ನ ನಾದಿನಿಯ ಕಡೆಗೆ ಕಣ್ ಹೊಡೆದು.

“ರೀ ! ಬಡಿಸೋದು ಲೇಟಾದ್ರೇ ಬಾಳೆಲೇನೇ...---ತಿಂದು ಬಿಟ್ಟೀರೀ...! ಅಂತ.....ರೇಗಿಸ್ತಿದಾನ್ರೀ ನನ್ನ ಅಕ್ಕನ ಗಂಡ....!” ಪದ್ಧಮ್ಮ ಉರಿದಳು,

ಆದರೇನು ಪಾಪಣ್ಣನ conviction ಉ, ಬಲು strong ಉ! ಅವನ ಹಟ ಸಾಧಿಸಿಯೇ ಸಾಧಿಸಿದ ! ಊಟ ಮುಗಿಯಿತು. ಎಲ್ಲಾ ಎದ್ದು ನಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆಯ ಕಡೆ ಹೊರಟರು. ಪಾಪಣ್ಣ ಪತ್ನೀ ಸಮೇತನಾಗಿ ಹೊರಟ.

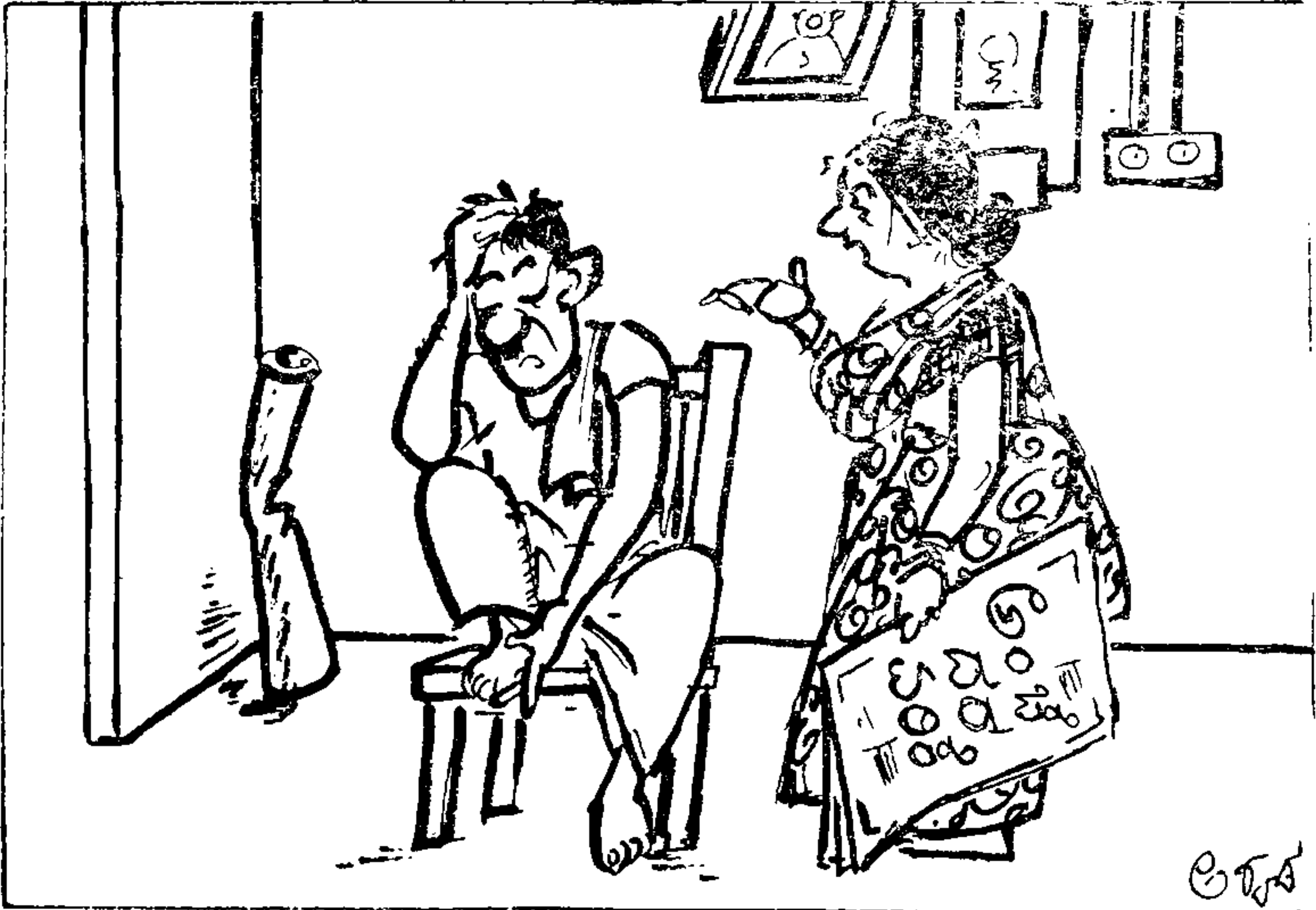
ಆಡಿಗೆಯವರ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಸುಬ್ಬಾಭಟ್ಟ ಮಂದಸ್ಮಿತನಾಗಿ, ಪಾಕಗೃಹದಿಂದ ಪಾಪಣ್ಣನ ಕಡೆಗೆ ಧಾವಿಸಿ ಬಂದ. ಪಾಪಣ್ಣನಲ್ಲಿ ನಮ್ರತೆಯಿಂದ ಈ ರೀತಿ ವಿನಂತಿಸಿದ. ರಾಯ್ ! ಊಟ ಬಲ್ಲವರು ಎಂದ್ರೇ...ನೀವ್ರೀ...! ಒಂದು ಆಗಳೂ ಚೆಲ್ಲದೀರಾ...ಊಟಾ ಮಾಡೋರನ್ನ...ಎಷ್ಟೋ ಮುಂಜಿ ಮದುವೆಗಳ

ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದೀನೀ.....ನನ್ನ ಸರ್ವಿಸ್‌ನಲ್ಲೇ.....ಕಂಡಿಲ್ಲೀ.....!
ನಿಮ್ಮಂಥಾವು ಬಲು ಅಪರೂಪ ಸ್ವಾಮೀ....!”

ಹೊಟ್ಟೆಬಿರಿಯ ತಿಂದಿದ್ದೂ, ಹೆಂಡಿರ ಹುಬ್ಬುಗಂಟು, ಚುಚ್ಚು ಮಾತು
ಗಳಿಂದ ನೊಂದು ನಿಸ್ಸೇಜನಾಗಿದ್ದ ಪಾಪಣ್ಣನಿಗೆ ಕೊಂಚ ಶಕ್ತಿ ಬಂತು
ಧೈರ್ಯ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಒಮ್ಮೆ ಪದ್ಧಮ್ಮನ ಮುಖ ನೋಡಿ, ಪೆಚ್ಚುಮೋರೆ
ಯನ್ನು ತಿದ್ದುಕೊಂಡು, ಭಟ್ಟರಿಗೆ ಹೇಳಿದ. “ಸ್ವಾಮೀ !.....ನಾನು ನಿಮಗೆ
ಆಭಾರಿ.....! ತಾವು ಈ ರೀತಿ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹೇಳದೆನಿಮ್ಮ letter head
ಇದ್ದರೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ದಯವಿಟ್ಟು, ಒಂದು Certificate ಕೊಟ್ಟು ಬಿಡಿ.....!
ಅದಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟು ಹಾಕಿಸಿ ಇಡ್ತೀನಿ....! ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ತಿಳೀಲಿ.....ನನ್ನ ಗುಣ
ಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿ ಮೆಚ್ಚುವವರೂ...ಇದ್ದಾರೆ !” ಅಂತ.

ಇಂತು ಸರ್ವಂ ಶಿವಂ.

~*~*~



ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕೊರಗ್ತೀರಿ ಅಂದ್ರೆ ಇನ್ನೊಂದು ನಿಮಗೆ ನೋಟೀಸ್‌ಗಳು
ಬರೋದು ತಪ್ಪತ್ತೆ.

ಪಂಚತಾರಾ ಪ್ರಸಂಗ

—ಲೀಲಾ ಮಿರ್ಚೆ

ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣನ ಮಗ ಶೇಖರನಿಗೆ ಮಲ್ಟಿನೇಶನಲ್ ಫರ್ಮನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಸ್ವಲ್ಪ ತಾಪತ್ರಯಕ್ಕೆ ಬಂತು. ಅವನಿಗೆ ಜನ ಬೇಕು. ತುಂಬ ವಿಶ್ವಾಸಿ. ನಾವು 'ಟ್ರೇಟ್' ಕೇಳುವ ಮೊದಲೇ, 'ಅತ್ತೆ, ಈ ಭಾನುವಾರ whole familyಗೆ treatu—ಎಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತೆ? five star hotelನಲ್ಲಿ curson castle ನಲ್ಲಿ' ಅಂದ. ಈ ಪಂಚತಾರಾ ಸ್ಥಳಗಳೆಂದರೆ ನನಗೆ ಏನೋ ಮುಜುಗರ, ಈ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದರೆ, ಹಸಿವು ಅಧಿಕವಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅನ್ನ ಕಿಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. 'ದೊಡ್ಡವರ ಮನೆ ನೋಟ ಚೆಂದ, ಬಡವರ ಮನೆ ಊಟ ಚೆಂದ' ಎನ್ನುವ ಗಾದೆಯನ್ನ ಅಕ್ಷರಶಃ ನಿಜ ಮಾಡಿದೆ, ಈ ಪಂಚತಾರಾ ಹೊಟೇಲುಗಳು—ನನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ.

ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಯಾಕ್ ಹೇಳು. ಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ನಂ ಉಡುಪಿ ಊಟ, ತಿಂಡಿ ಸಿಗೋ ಕಡೆ ಹೋಗೋಣ' ಎಂದೆ. 'ಸಸ್ ರಿ. ನಿಮಗೆ ಎನ್‌ಜಾಯ್ ಮಾಡಕ್ಕೆ ಬರಲ್ಲ. ಅನ್ನ ಸಾರು, ಇಡ್ಲಿ ದೋಸೇನೇ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ತಿನ್ನೋದೆ-ಸ್ವಲ್ಪ ಚೇಂಜ್ ಇರಲಿ' ಎಂದ

ಗಿರಿಜತ್ತೆಗೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವ ಐಡಿಯಾ ಇಷ್ಟವಾದ ಹಾಗೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ, "ಹೌದು ಕಣೋ ಶೇಖರ, ಅಲ್ಲಿಗೆಲ್ಲಾ ಬೇಡ. ತಿಳಿದ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗೋಣ, ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಮಾಂಸ ಮಡ್ಡಿ ಬೇರೆ ಮಾಡ್ತಾರೆ" ಅಂತ ರಾಗ ಎಳೆದರು.

"ಇಲ್ಲ ಗಿರಿಜತ್ತೆ, ವೆಜಿಟೇರಿಯನ್ ಆಡಿಗೆನೂ ಸಿಗತ್ತೆ. ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಅಡಿಗೆಗಳು ತುಂಬ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತೆ. ಪಲಾವ್, ಪರೋಟ, ರೋಟಿ, ತರಕಾರಿ ತಿನ್ನ ಬೋದಲ್ಲ ನೀವು" ಅಂತ ಹುರಿದುಂಬಿಸಿದ ಶೇಖರ.

ಹೆಡುಗರಿಗೆಲ್ಲ ಅವನ ಐಡಿಯಾ ತುಂಬ ಹಿಡಿಸಿತು. ಹೌದು ಕಣೋ, curson castle ಗೇ ಹೋಗೋಣ. ಆ atmosphere ಇನ್ನಾವ ಹೊಟೇಲ್‌ಗೂ ಬರಲ್ಲ; ಜೊತೆಗೆ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಲ ಈ ತರಹ ಯಾರಾದರು ಖರ್ಚು ಮಾಡ್ತಿವಿ ಅಂದ್ರೆ, ಯಾಕ್ ಬೇಡ ಅನ್ನಬೇಕು ಅಂತ ಶ್ರೀನಾಥನ ವಾದ.

ಹೋಗಲಿ ಹುಡುಗ ಅಷ್ಟು ಆದರದಿಂದ ಕರೀತಾನಲ್ಲ ಅಂತ, ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪಿ ದೆವು. ಅಂದು ಭಾನುವಾರ ನಂ ಪಟಾಲಂ ಎಲ್ಲಾ, ಅಂದ್ರೆ, ಮುದುಕರು, ತದಕರು, ಮಕ್ಕಳು ಮರಿ ಎಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ಒಟ್ಟು 14 ಜನ ಪಂಚತಾರಾ ಆಧಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಟೆವು.

ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಆರಡಿ ಎತ್ತರದ ಪರಾಣನೊಬ್ಬ ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿಗೆ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದ. ಒಳಗೆ ಹೋದರೆ ಯಾವುದೋ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದಂತಿತ್ತು. ಹೊರಗೆಲ್ಲೂ ಜಾಸ್ತಿ ಹೋಗದ ಗಿರಿಜತ್ತೆಗೆ, ಇದು ಊಟದ ಸ್ಥಳವೆಂದು ನಂಬಲಾಗಲಿಲ್ಲ. “ಏನೋ ಶೇಖರ, ಒಂದ್ ಚೂರ್ ಅಡಿಗೆ ವಾಸನೇನೂ ಬರಲ್ಲ, ಒಳ್ಳೆ ದಿವಾನರ ಮನೆ ಇದ್ದ ಹಾಗಿದೆ. ನಿಜವಾಗ್ಲೂ ಇಲ್ಲಿ ಊಟ ಸಿಗುತ್ತೆ” ಅಂತ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟರು.

ರಾಧಕ್ಕನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮೊದಲು ಬಿದ್ದಳು ಕೌಂಟರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಹುಡುಗಿ. ಅಯ್ಯೋ, ನಿಮಗೆ ರಾಧಕ್ಕನ ಪರಿಚಯನೇ ಮಾಡಿಸಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ.

ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿ organization ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದಿದ್ದರೆ, ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಸಲು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಒಂದು department ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೊಬ್ಬ ದೇವರಿದ್ದಿದ್ದರೆ, ರಾಧಕ್ಕ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಅವರ ಖಾಸಾ ಏಜೆಂಟ್ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ರಾಧಕ್ಕನ ಜೀವನದ ಧೈಯ ಆದಷ್ಟು ಮದುವೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದು ನನ್ನ ಗುಮಾನಿ ಏನೆಂದರೆ. subconscious mind ನಲ್ಲಿ ಈಕೆಗೆ ಮನುಷ್ಯ ವರ್ಗದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ತರಹ ಸೇಡು ಇರಬೇಕು. ಅದನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇದಕ್ಕಿಂತ ಸೊಗಸಾದ ಕೆಲಸ (sweet coated bitter pill) ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ, ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಅವರ ಒಳ ಮನಸ್ಸು ಅರಿತಿರಬೇಕು!

ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿದಾಳೆ ಆ ಹುಡುಗಿ, ಯಾರ್ ಮಗಳೋ” ಅಂತ ಅಂದು ರಾಧಕ್ಕ. ಅವರ ಮದಳು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ತರಹ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ತಮ್ಮ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದ ವರನ ಲಿಫ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈಕೆಗೆ ಅನುರೂಪವಾದ ವರ ಯಾರೆಂದು ಹುಡುಕಿರಬೇಕು!

ಸರಿ, ನಮ್ಮ ಗುಂಪು ದಸರಾ ಮೆರವಣಿಗೆಯ ಹಾಗೆ ಡೈನಿಂಗ್ ಹಾಲನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು.

“ಇದೇನೋ, ಇಷ್ಟು ಕತ್ತಲು ಏನೂ ಕಾಣಿಸಿಲ್ಲ. ಬರೀ ಕ್ಯಾಂಡಲ್ ಬೆಳಕು. ನಾವು ಬಂದ ದಿನವೇ ದೀಪ ಹೋಗ ಬೇಕೆ.” ಅಂತ ಪ್ರಲಾಪಿಸಿದರು ಸರೋಜಮ್ಮ.

ಇಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹೀಗೇ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ. ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ದೀಪ ಹಾಕೋದು fashion ಅಲ್ಲ" ಎಂದ ಶೇಖರ.

“ಈ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಸಾರಿಗೂ ಹುಳಿಗೂ ವೆತ್ಯಾಸ ಹ್ಯಾಗ್ ಗೊತ್ತಾಗತ್ತೆ” ಅಂತ ಅವರಿಗ ಆತಂಕ. “ಇಲ್ಲಿ ಸಾರು, ಹುಳಿ ಸಿಗಲ್ಲ. ಸಿಕ್ಕರೂ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ತರಹ ಇರುತ್ತದ್ದರಿಂದ, ದೀಪ ಇದ್ದರೂ ಒಂದೇ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಒಂದೆ” ಅಂತ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದ ಆನಂದ.

ನಾವು ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಾಗೆ 8 ಗಂಟೆ. ಒಂಬತ್ತಾದರೂ ಊಟದ ಸುಳಿವಿಲ್ಲ. ಬರಿ ಗಾಜಿನ ತಟ್ಟೆ, ಲೋಟ, ಕತ್ತಿ, ಚಾಕುಗಳ ಹಾವಳಿಯೇ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿತ್ತು. ಇವುಗಳನ್ನು ಇಡಲು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಹುಡುಗರ ಮೇಲೆ ಬಿತ್ತು ರಾಧಕ್ಕನ ಕಣ್ಣು. “ಅಲ್ವೆ, ಈ ತಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟು ಇದ್ದಿರೂ ಹುಡುಗರು ಒಬ್ಬರಿಗಿಂತ ಒಬ್ಬರು ಎಷ್ಟೊ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದಾರೆ. ನಂ ಶೀನೂ ಮಗಳಿಗೆ ಆಪಾಟಿ ವರಗಳನ್ನ ನೋಡಿದೆವಲ್ಲಾ, ಒಬ್ಬರಾದ್ರೂ ಇಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ” ಅಂತ ಪೇಚಾಡಿ ಕೊಂಡರು.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೂತ್ತಿನ ನಂತರ ಶಿಸ್ತುಗಾರ ಪುಟ್ಟಸಾಮಿಯೊಬ್ಬ ನಮಗೆಲ್ಲ ತಲಾ ಒಂದೊಂದು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನ ತಂದು ಕೊಟ್ಟ. ಅದರ ಬೈಂಡೇ ಸಾಕು. ಹ್ಯಾಗ್ ಇತ್ತು ಅಂತಿರಾ! ಪೂಜೆ ಪುನಸ್ಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಶ್ರದ್ಧೆ ಇರುವ ಸಾಹಿತ್ರಮ್ಮ, “ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ಬೈಂಡು. ನಮ್ಮ ‘ಬೃಹತ್ ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನಾಕರ, ಜೀರ್ಣವಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ಈ ತರಹದ ಬೈಂಡ್ ಹಾಕಿಸಬೇಕು” ಎಂದುಕೊಂಡರು.

ಈ ಹತ್ತು ಹಾಳೆಯ ಬೃಹತ್ ಪುಸ್ತಕ, ತಿನ್ನಲು ಏನು ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದಂತೆ. ಪುಸ್ತಕ ತೆರೆದ. ಆದರೆ ಓದಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡಕ ಹಾಕಿ ಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಓದಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಕ್ಯಾಂಡಲ್ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಏನೂ ಕಾಣದು. ದೀಪದ ಹುಳುಗಳಂತೆ ಕ್ಯಾಂಡಲ್ ಹತ್ತಿರ ಪುಸ್ತಕ ಹಿಡಿದು ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣೆಟ್ಟು ಓದಿದೆ. ನನ್ನ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ಬರಿ ಪಲಾವ್ ಮತ್ತು ರೊಟ್ಟಿ. ಹಿಂದೆಲ್ಲೋ ಪಲಾವ್ ತರಿಸಿ ಮೋಸ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ನಂ ಅಜ್ಜಿ ಎಳೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಲಸಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಉಪ್ಪು ತುಪ್ಪದ ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಎರಡು ದ್ರಾಕ್ಷೆ ಉದುರಿಸಿದ ಹಾಗಿತ್ತು, ಆ ಪಲಾವ್. ಈ ಸಲ ರೊಟ್ಟಿ ಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ರೊಟ್ಟಿ ಬಂತು. ಅದನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಒಂದು ಕೈ ಸಾಲದಾಗಿತ್ತು. ಎರಡೂ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಜೋರಾಗಿ ಹರಿಯಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಮನೆ ನಾಯಿಗೆ ಎಂದೆಂದು

ಒರಟು ರೊಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಹಾಕಿದ್ದೆನೊ ಕಾಣೆ. ಅದರ ಶಾಪದ ಫಲವಾಗಿ ಈ ಪಂಚ ತಾರಾ ಲೆದರ್ ರೋಟಿಯನ್ನು ತಿನ್ನಬೇಕಾಯಿತು !

ಇಷ್ಟೊಂದು ಪಳಪಳಿಸುವ ಚಮಚ, ಫೋರ್ಕ್‌ಗಳು ಇರುವಾಗ, ಕೈಯನ್ನೆಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು, ಎನ್ನಿಸಿರಬೇಕು ಸೋಮುಮಾವನಿಗೆ. Forkನ್ನು ಚಾಕುವಿನಂತೆ ಹಿಡಿದು, ಅದರಿಂದ 'ಚೀಸ್ ಪಕೋಡ'ವನ್ನು ಎತ್ತಲು ಹೋದರು. ಅದು 'ಚಂಗ್' ಅಂತ ಹಾರಿ ಪಕ್ಕದ ಟೇಬಲ್ ಮೇಲೆ ಬಿತ್ತು ಸೋಮು ಮಾವನ ಮುಖ ಕೆಂಪಾಗಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಪಕೋಡದ ಪ್ರಕರಣವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ, ಶೈಲಜಾ 'ಹೋ, ಹಾ, ನೀರು' ಅಂತ ವದ್ದಾಡಿದಳು. ಮಹರಾಯ್ತಿ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ರಸವನ್ನು 'ಕೆಚೆಪ್' ಎಂದೂ ಕೊಂಡು ತಿಂದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು!

ಊಟದ ನಂತರ ಶೇಖರ 'fruit salad' ತರಿಸಿದ. ನನಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪ್ರಕಾರ 'fruit' ಎಂದರೆ 'ಹಣ್ಣು' ಎಂದು ಕೊಂಡಿದ್ದೆ, ಆದರೆ ಪಂಚ ತಾರಾ ನಿಘಂಟಿನ ಪ್ರಕಾರ 'fruit' ಎಂದರೆ ಬರಿ ಪರಂಗಿ ಹಣ್ಣು. ಥಳ ಥಳಿಸುವ ರಜತ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಂತು ಹಾಲಲ್ಲದ್ದಿದ ಪರಂಗಿ ಹೋಳುಗಳು. ತರಿಸಿದ ತಪ್ಪಿಗೆ ಬೆಕ್ಕಿನ ಹಾಗೆ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಮುಗಿಸಿದೆವು ಪರಂಗಿ ಸಾಲೆಡನ್ನು!

ಕಷ್ಟವೋ. ಸುಖವೋ, ಹ್ಯಾಗೊ ನಾವೆಲ್ಲ ಮ್ಯಾನೇಜ್ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದೆವು. ಆದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಹಿರಿಯರಾದ ನಮ್ಮ ದೊಡ್ಡಮ್ಮನ ಪಾಡು ತುಂಬ ಶೋಚನೀಯವಾಗಿತ್ತು. ಮಡಿಯ ತಾಪತ್ರಯ ಒಂದು ಕಡೆ, ಅಭ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದ ಈ ಆಡಂಬರದ ವಾತಾವರಣ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ. ಅವರಿಗೆ ಇವೆಲ್ಲಾ ತೀರ ಮುಜುಗರವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿತ್ತು. ಎಲ್ಲರೂ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾರೋ, ಅವರೂ ಅದನ್ನೆ ಅನುಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್ ಕೂಲಿಡ್ಸ್‌ನ ಬಗ್ಗೆ ಓದಿದ ಜೋಕೊಂದನ್ನು ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ತಂದಿತು.

ಕೂಲಿಡ್ಸ್ ಅಮೇರಿಕದ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾದ ಮೇಲೆ ತಾನು ಹುಟ್ಟಿದ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕೆಲವು ಆಪ್ತಗಳೆಯರನ್ನು White House ಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಕರೆದನಂತೆ, ಹಳ್ಳಿಯ ಸ್ನೇಹಿತರು ಊಟಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಊಟದ ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿದ್ದ ಅನೇಕ ತಿನಸುಗಳು ಅವರನ್ನು ದಂಗುಬಡಿಸಿತಂತೆ. ಜೊತೆಗೆ ಯಾವುದನ್ನು ಮೊದಲು

ತಿನ್ನಬೇಕು ಎಂದು ತಿಳಿಯದೆ ಹಿಂಜರಿಯುವಂತಾಯಿತಂತೆ. ಇಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಲಿಡ್ವಾನು ಮಾಡಿದ ಹಾಗೆ ತಾವೂ ಮಾಡಿದರೆ ಕ್ಷೇಮವೆಂದು ಕೊಂಡರು.

ಕೂಲಿಡ್ವಾ, ಮೊದಲು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ತಟ್ಟೆ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು, ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಲು, ಸಕ್ಕರೆ ಹಾಕಿದನಂತೆ. ನಂತರ ಬ್ರೆಡ್ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಬೆಣ್ಣೆ, ಜೇನುತುಪ್ಪ ಸುರಿದನಂತೆ. ಹಳ್ಳಿಯ ಸ್ನೇಹಿತರೂ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿದರಂತೆ. ನಂತರ ಕೂಲಿಡ್ವಾ ತನ್ನ ತಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕುರ್ಚಿಯ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದು, ತನ್ನ ಬೆಕ್ಕನ್ನು ಕರೆದು, ಅದನ್ನು ಕುಡಿಯಲು ಹೇಳಿದನಂತೆ!

ಅಂತೂ ಹನ್ನೊಂದು ಗಂಟೆಗೆ ಭೂರಿ ಭೋಜನ ಮುಗಿಯಿತು. ನಗು ನಗುತ್ತಾ ಒಬ್ಬ ಯುವಕ ಎಲ್ಲರ ಮುಂದೆಯೂ ಒಂದೊಂದು ಬಲು ಸುಂದರವಾದ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬಟ್ಟಲನ್ನು ತಂದಿರಿಸಿದ. ಅದರಲ್ಲಿ ತೋ ಬೆಚ್ಚಗಿನ ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ತೆಳುವಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿದ ನಿಂಬೆ ಗೊಲಾಕಾರವಾಗಿ ತೇಲುತ್ತಿತ್ತು.

ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಕ್ಕರೆ ಬಟ್ಟಲಿನಿಂದ ಎರಡು ಚಮಚ ಸಕ್ಕರೆಯನ್ನು ನಿಂಬೆ ನೀರಿಗೆ ಹಾಕಿ, ಪಾನಕ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಗಟ ಗಟಾಂತ ಕುಡಿದೇ ಬಿಟ್ಟರು ಗಿರಿಜತ್ತೆ!

ಅದು ಕೈ ತೊಳೆಯಲು ತಂದಿಟ್ಟ ನೀರೆಂದು ಹ್ಯಾಗ್ ಗೊತ್ತಾಗಬೇಕು, ಹೇಳಿ ?



ಕುಂಬಳ ಕಾಯಿ ಕಳ್ಳ

—ಸೂರಿ

ರಾತ್ರಿ ಹತ್ತೂವರೆಯಾದರೆ ಇನ್ನೂ ಅದೇನೋ ಯೋಚನೆ ಮಾಡ್ತಾನೆ ಕೂತಿದ್ದ ಸೀತಾರಾಮೂಗೆ ಗದರೋ ಥರದಲ್ಲೇ ಹೇಳಿದ್ದು ಅವನ ಹೆಂಡ್ತಿ ಮಾಲತಿ—

“ಅದೇನ್ ತಲೇ ತಿನ್ನೋ ವಿಷ್ಣುನೋ ಅದನ್ನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಯೋಚ್ಚೆ ಮಾಡಿದ್ರೆ ಅಗೊಲ್ಲವೇ ? ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮುಂಚೇನೆ ನೀರು ಹಾಕೊಂಡ್ ನಮ್ಮ ಅಮ್ಮನ ಮನೇಗ್ ಹೋಗಬೇಕಲ್ಲ.....ಬ್ರೇಕ್ ಫಾಸ್ಟ್‌ಗೇ ಬಂದ್ಬಿಡಿ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ”

“ಆ ಹಿತ್ತಕಡೆ ಬೆಳೆದಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಆ ಕುಂಬ್ಳ ಕಾಯಿ, ಅದ್ರ ವಿಷ್ಣುನೆ, ಮಾಲೂ ನಾಳೆ ಅದನ್ನ ಕಿತ್ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ನಮ್ಮ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಕೊಡ್ಬೇಕೂ ಅಂತ ಅನ್ನೊಂಡಿದ್ದೀನಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನೇನೂ objection ಇಲ್ವಲ್ಲಾ ತಾನೆ ?”

“ಸರೀ ಹೋಯ್ತು. ಎಷ್ಟು ಸಲಾ ರೀ ಹೇಳಿದ್ದೇ ಹೇಳೋದು ?....ಈ ವಾರ್ಡ್‌ಲೇ ಆಯ್ತು ಅನ್ನೋತೀನಿ ಒಂದು ನೂರು ಸಲ. ಬರೀ ಕುಂಬಳ್ ಕಾಯಿ ಏನು, ಪೂರ್ತಿಗೆ ಗಿಡಾನೇ ಬೇಕಾದ್ರೂ ಕಿತ್ಕೊಂಡ್ ಹೋಗಿ ಕೊಡೀ ಯಾರ್ ಬೇಡಾ ಅಂತಾರೆ-- ಆಷ್ಟೋ ಅಲ್ದೆ ನಮ್ಮನೇಯವಿಗಲ್ಲಾ ಕುಂಬಳ್ ಕಾಯಿ ಅಂದ್ರೇನೆ ಅಲರ್ಜಿ.

“ಹಾಗಲ್ಲ, ಮಾಲೂ. ಗಂಡಾ ಹೆಂಡ್ತೀ ಅಂದ್ರೆ ಎಲ್ಲದ್ದಲ್ಲೂ ಅರ್ಧರ್ಧ share ತಾನೆ ? ನನ್ನ ಭಾಗದ್ ಅರ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಜ್ಜೆಗೆ ಹುಳೀ ಮಾಡಿಸ್ಕೋತೇನೆ. ನಿನ್ ಅರ್ಧ್ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಧಂರೋಟ್ ಮಾಡಿಸ್ಕೊಂಡು ಬರ್ತೇನೆ ಸರಿ-ತಾನೆ ?”

ಸರಿ, ಇನ್ನೂ ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟೆ, ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಾ ಇದೇ ಮಾತು ನಡೆದ್ಬು ನೀರು ತುಂಬೋ ಹಬ್ಬ ಹೋಗಿ, ತಲೇ ತಿನ್ನೋ ಹಬ್ಬ ಆಗಿಬಿಡತ್ತೆ ಅಂತ ಗೊತ್ತು,

ಮಾಲೂಗೆ ಅವಳ ಪಾಡಿಗೆ ಅವಳ: ಹೋಗಿ ಮಲಕ್ಕೊಂಡಳು.

ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ ಐದು ಗಂಟೆಗೆಲ್ಲಾ ಮಾಲೂನ ಎಬ್ಬಿಸಿದ್ದು ರಸ್ತೆಲಿ ಹುಡುಗರು ಹೊದೀತಿದ್ದ ಪಟಾಕಿ ಸದ್ದಲ್ಲ, ಸೀತಾ ರಾಮೂ ಶಂಖಾ ವಾದ್ಯ—

“ಹಯ್ಯಯ್ಯೋ—...—...ಹೂಡ್ಕೊಂಡ್ ಹೋದ್ದಲ್ಲೋ. ನನ್ ಕುಂಬಳ್ ಕಾಯ್—ಯಾವೋ ಚಂಡಾಲಾ—...—...ಎವ್ವ್ ಮುದ್ದಾಗಿತ್ತಲ್ಲಪ್ಪೋ.....ನನ್ ಕುಂಬಳ್ ಕಾಯಿ.....

“ಥತ್ ಇದೇನೋ ಬೆಳಗಾಗಿದ್ದು ಅಪಶಕುನ, ಒಳ್ಳೇ ಹಬ್ಬದ್ ದಿನ ? ಆ ದರಿದ್ರದ್ ಕುಂಬಳ್ ಕಾಯ್ ನಾವು ಬೆಳಸಿದ್ದಾ ? ಅದೇ ಬೆಳಕೊಂಡಿತ್ತು— ಯಾರೋ ಹೊಡ್ಕೊಂಡ್ ಹೋದ. ಅದಕ್ಕಾಕ್ ಈ ಪಾಟಿ ಲಬೋ ಲಬೋ?”

“ಹುಂ ನಿಂಗೇನ್ ಗೊತ್ತು ನನ್ ಹೊಟ್ಟೆ ಸಂಕ್ಪಾ ? ಎಷ್ಟಾದ್ರೂ ನಿನ್ನೆ, ನಿಮ್ಮನೇಯವ್ರಿಗೆ ಕುಂಬಳ್‌ಕಾಯಿ ಅಂದ್ರೇನೆ ಆಗೊಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೇ ಹೀಗ್ ಮಾತಾ ಡ್ತಿದ್ದೀ.....ಇಲ್ಲೇ ಹೋಗಿದ್ದಿದ್ರೆ.....

ಮಾಲೂಗ್ ಗೊತ್ತು, ಈ ರೋದನ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕಾದ್ರೆ ಒಂದೇ ಮಾರ್ಗ. ಎದ್ದು ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಬೇಗ ಒಂದು ಲೋಟಾ ಕಾಫಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಗಂಡನ ಮುಂದೆ ಕುಕ್ಕಿದ್ದು. ಎರಡು ಗುಟುಕು ಕಾಫೀ ಇಳಿಯೋ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅವನ hysteria ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆಯಾಯಿತು. ಕದ್ದವನು ಯಾರು, ಯಾವ ರೀತೀಲಿ ಮಾಲು ವಾಪಸ್ ಬರೋ ಥರಾ ಮಾಡಬೇಕು ಅನ್ನೋದರ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ವಾಗಿ ಯೋಚ್ನೆ ಮಾಡೊಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದ.....

ಹೌದು, ಪೋಲೀಸಿನವರಿಗೆ ಕಂಪ್ಲೇಂಟು ಕೊಟ್ಟೆ ಹ್ಯಾಗೆ ? ಉಹುಂ, ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೆ ಬರೊಲ್ಲ. ಎಂಥೆಂತ ತಕ್ಕೀರು ಮಾಡಿದೋರೇ ರಾಜಾ ರೋಷ ವಾಗಿ ತಿರುಗಾಡ್ತಾ ಇದಾರೆ. ಅಂಥದ್ದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನ ಹೋಗಿ ಕುಂಬಳ್ ಕಾಯಿ ಕಳ್ಳನ್ನ ಹಿಡಕೊಡೀ ಅಂದ್ರೆ ನಕ್ಕು ಬಿಡಲ್ಲವಾ ? ಒಂದು ವೇಳೆ ಗ್ರಹಚಾರ ಕೆಟ್ಟಿದ್ರೆ, ತನಗೇ ಎರಡು ಒದೆ ಕೊಟ್ಟು ಓಡಿಸಿದ್ರೂ ಅಂದ್ರೆ ?....—ಸದ್ಯ ಯಾರಿಗೆ ಬೇಕಪ್ಪಾ ಈ ಪೋಲೀಸಿನವರ ಸಹವಾಸಾ ?

ಅಥವಾ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಗೆ “ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ Law and Order ಹದಗೆಟ್ಟಿದೆ. ತಕ್ಷಣ President’s Rule ಜಾರಿಗೆ ತನ್ನಿ” ಅಂತ ಟೆಲಿಗ್ರಾಂ ಕಳಿಸಿದ್ದು ? ಇಲ್ಲ, ಅದೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಆ ಟೆಲಿಗ್ರಾಂ ಅವರಿಗೆ ಸೇರಿ, ಅವರು ರಾಜ್ಯದ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಲಾನ ಬರ್ತರ್ಪೂ ಮಾಡಿ, ಎಲ್ಲಾ ಆಗೋ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಒಂದು ವಾರಾನಾದ್ರೂ ಬೇಡವಾ ? ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕದ್ದ ಮಾಲು ಜೀರ್ಣವಾಗಿ ಭಿದು ಹೋಗಿರತ್ತೆ, ಅಷ್ಟೆ.

ಸೀತಾರಾಮೂ ದಿನವೆಲ್ಲ ಹೀಗೇ ತಲೆಕೆಡಿಸಿ ಕೊಂಡೇ ಕೂತ್ತಿರತ್ತಾ ಇದ್ದ ಅಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ, ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಮಾಲತಿ ಅವನ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಎಣ್ಣೆ ತಟ್ಟಿ, ಎಳಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಬಲವಂತನಾಗಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿ ಅವನ್ನ ತೌರುಮನೇಗೆ ಸಾಗಿಸೊಂಡು ಹೋದ್ದು.

ಮಾವನವರ ಮನೇಲಿ ಪಟಾಕಿ ಸಂಭ್ರಮ ಬಲು ಜೋರು. ಅತ್ತೇ ಮಾವ ಇಬ್ಬರೂ ಖುದ್ದಾಗಿ ಇಳಿದಿದ್ದಾರೆ, ಮಗ ಕಿಟ್ಟೂ ಕೈಲಿ ಪಟಾಕಿ ಹೊಡೆಸಕ್ಕೇ ಅಷ್ಟಲ್ಲದೆ ಏನು ? ಮೂರು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಹಿಂದೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಒಬ್ಬನೇ ಗಂಡು ಮಗ-ಅವನ್ನ ಎಲ್ಲೂ ಇಡಲಾರರು

“ನೋಡಿದ್ದಾ ಅಳೀಮಯನೋರೆ, ನಂ ಕಿಟ್ಟೂ ತಲೇನ ? ನೀವು ತೆಗಸಿ ಕೊಟ್ಟ ಆಟಂಬಾಂಬನ್ನ ಹೋಡೀತಾ ಇದಾನೆ, ಕುಂಬಳ ಕಾಯಲ್ಲಿ ತೂತ್ ಮಾಡಿಟ್ಟು” —ಅತ್ತೆ ಕಮಲಮ್ಮನವರು ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡರು.

ಕುಂಬಳ ಕಾಯಿ ? ಸೀತಾರಾಮೂ ಕಿವಿ ನೆಟ್ಟಗಾಯಿತು. ಕಣ್ಣು ಚುರು ಕಾಯಿತು.....ಆ ಮೇಲೆ ತಲೆ ಬಿಸಿಯಾಯಿತು, ನಡೀತಿರೋದನ್ನ ನೋಡಿದ್ದೇಲೆ; ಅಲ್ಲಿ ಮರಣ ದಂಡನೇಗೆ ರೆಡೀ ಮಾಡಿಟ್ಟದ್ದು ತನ್ನ ಮನೇ ಕುಂಬಳ ಕಾಯೀನೆ ! ಎಲಾ ಚಂಡಾಲ ಕಿಟ್ಟೂನೇ ! ಎಂಥಾ ನಂಬಿಕೆ ದ್ರೋಹ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಿದಾನೆ.

ಆದ್ರೆ ಕಿಟ್ಟೂನ ಬೈಕೊಳ್ಳತಾ ನಿಲ್ಲುಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಸಮಯ ಬೇಕಾದಷ್ಟಿದೆ. ಈಗ ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ್ರೆ, ಪಟಾಕಿ ಬತ್ತಿ ಉರೀತಾ ಉರೀತಾ, ಕುಂಬಳ ಕಾಯಲ್ಲಿ ಕೊರದಿದ್ದ ತೂತುವರೆಗೂ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟಿದೆ, ಇನ್ನು ನಿಧಾನ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ.

“Stop this murder, you fools ! ಅಂತ ಕೂಗಿ ಕೊಳ್ಳತಾ ಸ್ಥಳ

ದತ್ತ ಒಡಿದ, ಪಟಾಕೀನ ಒದ್ದು ಒಗೆಯೋಣ ಅಂತ.

ಆದರೆ ಒಂದು ಅರ್ಥಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಆಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗೋಕೂ ಪಟಾಕಿ ಥಂ ಅನ್ನೋಕ್ಕೂ ಸರಿ ಹೋಯಿತು. ಕುಂಬಳ ಕಾಯಿ ಒಂದು ನೂರು ಭಾಗವಾಗಿ ಒಡೆದು, ಅವನ ಮೈ ಮೇಲೆಲ್ಲ ಬೀಜ, ತಿರಳು ಸಿಪ್ಪೆ ಎಲ್ಲಾ ಸುರಿದು ಸ್ನಾನ ಆಗಿ ಹೋಯಿತು.

ಕಿಟ್ಟು, excitement ನಿಂದ ಕುಣಿಯಕ್ಕೆ ಶುರೂ ಮಾಡಿದ. ಅವನಮ್ಮನಿ ಗಂತೂ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ತಲೇನೆ ನಿಲ್ಲವಲ್ಲದಾ—

“ನೋಡಿದ್ದಾ ನಮ್ಮ ಕಿಟ್ಟಾದು, ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಮೀರಿದ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೇನ ? ಇಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಲ್ಲೇ ಒಂದು ಆಟಂಬಾಂಬನ್ನ controlled explosion ಮಾಡಿಸಿದ್ದಲ್ಲಾ... ಅವನು ದೊಡ್ಡವನಾದ ಮೇಲೆ ಖಾಡಿತಾ atomic scientist ಆಗ್ತಾನೆ, “ಅದ್ರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನೇ ಇಲ್ಲ”

“ಹೌದು, ಅದಕ್ಕೇನೆ ನಾವು ಅವನ್ನ ಮುಂದಿನ ವರ್ಷ ಬಿಷಪ್ ಕಾಟನ್ ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಸೇರಿಸೋದು ಅಂತ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ..... ನಂ. ರಾಜಾರಾಮಣ್ಣ ಕೂಡ ಅಲ್ಲೇ ಅರೈ ಓದಿದ್ದು ?”—ಮಾವನವರು ಮಾಮೂಲಿನಂತೆ ಹೆಂಡತೀ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೇ ಅನುಮೋದಿಸಿದರು. ಸೀತಾರಾಮೂಗೆ ಇವೆಲ್ಲ ಯಾಕೋ ಅಸಹ್ಯ ಅನಿಸ್ತು ಸಿಡು ಕಿಂದಲೇ ಹೇಳಿದ—

“ನಿಮ್ಮ ಕಿಟ್ಟಿನ ಸೇರಿಸಬೇಕಾದದ್ದು ಬಿಷಪ್ ಕಾಟನ್ಸ್ ಸ್ಕೂಲ್‌ಗೆ ಅಲ್ಲ, ವಾರ್ಡನ್ ಪಾಸಪ್ಪನ certified schoolಗೆ”

Certified school ಗೆ ? ನಂ ಕಿಟ್ಟಿನ ?”

“ಹೌದು, ಅವನ್ನೇ, ಅಲ್ಲಾ ಸಂಬದೋರ ಮನೇಲಿದ್ದ ಕುಂಬಳ ಕಾಯನ್ನೇ ಕದ್ದುಕೊಂಡ್ ಬಂದ್ನಲ್ಲಾ ಅದು cheating tendencies ನ ತೋರಿಸಲ್ವೆ .. ಅಂಥಾ ಮುದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಆ ಕುಂಬಳ ಕಾಯಿ—ಅದನ್ನು ಆಟಂಬಾಂಬಿಟ್ಟು ಥಂ ಅನ್ನಿಸಿದ್ದಲ್ಲಾ, ಅದೇನನ್ನ ತೋರಿಸತ್ತೆ ? Homicidal tendencies ನ ಅರೈ ?

He will grow up to be a menace to society..... ಹಾಗ್ ನೋಡಿದ್ದ್ರೆ, certified school ಹುಡುಗರು ಕಿಟ್ಟು ಹೋಗ್ತಾರೇನೋ, ನಿಮ್ಮ ಮಗನ ಜತೇ ಸೇರಿದ್ದ್ರೆ !”



ಯಾತ್ರಿಕರ ಪತ್ರ

—ಕೇಳಿ

ಅಲ್ಕಾಪುರ - 1

ನಾವು ಅಲ್ಕಾಪುರ ಸೇರಿದಾಗ ಮಧ್ಯಾಹ್ನವಾಗಿತ್ತು. “ಅಲ್ಕಾಪುರ” ಅಂತ ಊರು ಹೆಸರನ್ನು ಊರ ಮುಂದಿನ ಕಲ್ಲು ಬೋರ್ಡಿನ ಮೇಲೆ ಓದಿದ ತಕ್ಷಣ, ತಿಪ್ಪೇನ ಕಂಡ ಹಂದಿಯಂತೆ ಚಂದಿ ಬೋರ್ಡಿನತ್ತ ನುಗ್ಗಿದ.

“ನೋಡೋ ಅಲ್ಕಾಪುರ ಬಂದೇ ಬಿಡ್ತು ಅಂತ ಸೈಕಲ್ಲಿಂದ ಇಳಿದ.

ಚಂದೀಗೆ ಈ ಊರು ತುಂಬಾ ಪರಿಚಯದ್ದಿರಬೇಕು ಅಂದುಕೊಂಡೆ.

“ಏನಯ್ಯ, ಈ ಊರು ನಿಂಗೊತ್ತೆ ? ಹಿಂದೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ಯಾ ?” ಅಂತ ಕೇಳಿದೆ.

“ಇಲ್ಲಯ್ಯಾ—ಆದ್ರೆ ಇದು ತುಂಬಾ ಫೇಮಸ್ ಸಿಟಿ ಅಲ್ವೆ ?” ಅಂದ.

“ಹೇಗೆ !” ರಾಜ ಕೇಳಿದ.

“ಅಲ್ಕಾಪುರದಲ್ಲೇ ಇಂದ್ರ ಇರೋದು - ಇದೇ ಸ್ವರ್ಗದ ಕ್ಯಾಪಿಟಲ್” ಅಂದ

ಚಂದೀನ ಸಿಗಿದು ಆ ಊರು ಹೆಸರಿರೋ ಕಲ್ಲಿಗೆ ತೋರ್ಣಕಟ್ಟಿ ಬಿಡಲೇ ಅನ್ನುವಷ್ಟು ನಂಗೇ ಕೋಪ ಬಂತು.

“ಚಂದಿ, ನಿನ್ನನ್ನ ಇಲ್ಲೇ ಸಿಗಿದು ಈ ಕಲ್ಲಿಗೆ ನೇತು ಹಾಕ್ಬಿಡಬೇಕಯ್ಯ” ಅಂತ ರಾಜ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕುದೀತಿದ್ದದ್ದನ್ನ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಮಾಡ್ತ.

“ಬನ್ನಯ್ಯಾ ಇಂದ್ರನ ಹೆಡ್‌ಕ್ವಾರ್ಟರ್ಸ್ ಹೇಗಿದೆ ನೋಡೋಣ” ಅನ್ನುತ್ತಾ ಚಂದಿ ಅಲ್ಕಾಪುರ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ.

“ತಲಕಾಡು ಪಂಚಲಿಂಗದರ್ಶನದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಇರಬೇಡೇನ್ನಯ್ಯ ?” ಅಂತ ಜ್ಞಾಪಿಸಿದ.

“ನೆಕ್ಸ್ಟ್ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋದರಾಯ್ತು-ಬಾರಯ್ಯಾ —ಅನ್ನುತ್ತ ರಾಜ— ಚಂದಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದ. ನಾನೂ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದೆ.

“ನೋಡೋ ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದು, ಸುಳ್ಳೇನೋ ? ಈ ಹೋಟ್ಟು ಹೆಸರು ನೋಡಿ— ಆ ಕಡೆ ಸೆಲೂನ್ ಹೆಸರು ನೋಡಿ” ಅಂತ ಚಂದಿ ಅಲ್ಕಾಪುರದ ರಾಜ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಎರಡು ಬೋರ್ಡುಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದ. ಒಂದು ಕಡೆ “ಇಂದ್ರ ಭವನ ವೋಟ್ಟು” ಅಂತ ಟಾರ್ ಬಳಿದ ಗೋಡೆ ಮೇಲೆ ಸೀಮೆಸುಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದರು ಅದರ ಕೆಳಗೆ “ಸನ್ಯಾಸಾರ ಮಾತ್ರ” ಅಂತಲೂ ಬರೆದಿತ್ತು. ಈ ಮಳೆ ಗೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ “ಮಹೇಂದ್ರ ಹೇರ್ ಕಟಿಂಗ್ ಸ್ಲಾನ್” ಅಂತ ಒಂದು ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆ ಮೇಲೆ ಸೀಮೆಸುಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿತ್ತು. ಹಲಗೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಹೇಮಮಾಲಿನಿಯ ರಜಿಯಾ ಸುಲ್ತಾನಾ ಚಿತ್ರ ಅಂಟಿಸಿತ್ತು.

ಇಂದ್ರ ಭವನ ವೋಟ್ಟಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿ ನಮಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ಸನ್ಯಾಸಾರವೇ. ಯಾವುದೂ ಬೆಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಊರು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದೆವು. ಊರಿನ ಮಧ್ಯೆ ಪಂಚಾಯ್ತಿ ಮನೆ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಿತ್ತು. ಅದರ ಚಂದಿಗೆ ತಕ್ಷಣ ಕಂಡಿದ್ದು ಆ ಪಂಚಾಯ್ತಿ ಮನೆ ಮೇಲಿದ್ದ ರಾಷ್ಟ್ರಧ್ವಜ-ಕೋಲಿನ ಅರ್ಧದಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡ್ತಿತ್ತು.

“ಏನ್ನಯ್ಯ ಫ್ಲಾಗು ಅರ್ಧಹಾರಾಡ್ತಿದೆ ?” ಅಂತ ಕೇಳಿದ.

ರಾಜನಿಗೂ ಕಾರಣ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನಂಗೂ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಪಂಚಾಯ್ತಿ ಸಭೆಯ ಆಳನ್ನ ಕರೆದವು.

ರಾಜ ನಮ್ಮ ಕಡೆ ಮಾತುಗಾರ.

“ಏನಪ್ಪ ಸಮಾಚಾರ ? ಇವತ್ತು ಪಂಚಾಯ್ತಿ ಮೀಟಿಂಗ್ ಇದೆಯೇನು ?” ಕೇಳಿದ.

“ಹೌದ್” ಅಂದ ಆಳು.

“ಯಾರಿಗಾದರೂ ಸಂತಾಪ ಸಭೆಯೇನು [”

“ಏನ್ ಅಂಗಂದ್ರೆ ?”

“ಏನಿಲ್ಲ—ಇವತ್ತೇನು ಮೀಟಿಂಗು ?”

“ವರ್ಸದ ಸಭೇನ್”

“ನಿಮ್ಮ ಪಂಚಾಯ್ತಿ ಭವನದ ಮೇಲೆ ರಾಷ್ಟ್ರಧ್ವಜ ಅರ್ಧದಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ಹಾರಾಡ್ತಾ ಇದೆ ?”

ಆಳು ಭವನದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕತ್ತೆತ್ತಿ ನೋಡಿದ.

“ಔದ್ರ-ಅದೇನ್ ಫ್ಲಾಗು-ಇಂದ್ರಾಗಾಂಧಿ ಪೋದಾಗ್ಲಿಂದ ಆರಿಸ್ತಿದ್ದೀವಿ” ಅಂದ.

“ಅದನ್ನ ತೆಗೆಯೋದೇ ಇಲ್ವೆ ?”

“ತೆಗೀತೀವ್ರಿ—ಮೀಟಿಂಗ್ ಇದ್ರೆ ಕಟೀವಿ ಇವತ್ತು ಮೀಟಿಂಗೈತೆ - ವರ್ಸದ ಸಭೆ”

“ಅರ್ಧದಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ಕಟೀರಿ ?”

“ನಂಗೇಳಿ ಕೊಟ್ಟಿರೋದು ಅಂಗೇನ್”

ಆಳಿನ ಮಾತು ರಾಜ ಚಂದಿ ನಾನು ಒಬ್ಬರ ಮುಖ ಒಬ್ಬರು ನೋಡಿಕೊಂಡೆವು ನಮ್ಮ ಮುಖಗಳಲ್ಲೂ ಅರ್ಧಧ್ವಜ ಹಾರ್ತಾ ಇದ್ದ ಹಾಗಿತ್ತು.

ಅಂದು ಅಲ್ಕಾಪುರದ ಪಂಚಾಯ್ತಿ ಬಡ್ಜೆಟ್ ಅಧಿವೇಶನ. ದೀಪಾವಳಿಯಿಂದ ಹೊಸವರ್ಷ ಅಲ್ಕಾಪುರ ಪಂಚಾಯ್ತಿಗೆ ಇಂದ್ರಭವನದ ಸಾವ್ನಾರ್-ಮಂಜಯ್ಯ ಪಂಚಾಯ್ತಿ ಮೆಂಬರ್ ಆಗಿದ್ದಿದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಪತ್ರಿಕಾ ವರದಿಗಾರರು ಎನ್ನುವ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಅತಿಥಿಗಳ ಗ್ಯಾಲರಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ.

ಮೀಟಿಂಗ್ ಶುರುವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ-ಸಭಿಕರು-ಅಂದರೆ ಪಂಚಾಯ್ತಿ ಸದಸ್ಯರು ಆಹ್ವಾನಿತರು ಅತಿಥಿಗಳು-ನೆರೆದ ತಕ್ಷಣ-ಇಂದಿರಾಗಾಂಧಿಯವರ ಮರಣಕ್ಕೆ

ಎರಡು ನಿಮಿಷ ಮೌನ ಆಚರಿಸಲು ಪಂಚಾಯ್ತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಮಹೇಂದ್ರ-ಐಮೀನ್ ಕಾಡಪ್ಪ ಆದೇಶಕೊಟ್ಟು. ನಮ್ಮ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಕಂಬಯ್ಯ-ಆಹ್ವಾನಿತರು-ಕೂತಿದ್ದರು.

“ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿ ನಿಧನರಾದ ಮೇಲೆ ಇದೇ ಮೊದಲೇ ಮೀಟಿಂಗ್ ?” ರಾಜ ಕೇಳಿದ.

“ಇಲ್ಲ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳೂ ಸೇರುತ್ತೆ” ಅಂದರು ಮೇಷ್ಟ್ರು.

“ಮತ್ತೆ-ಇಂದಿರಾಗಾಂಧಿ ನಿಧನ ಹೂಂದಿ ಆಗ್ಲೇ ಎರಡೊರ್ವವಾಯ್ತು ?”

“ಹೌದು ಆದ್ರೂ ಪ್ರತಿ ಮೀಟಿಂಗ್‌ನಲ್ಲೂ ಎರಡು ನಿಮಿಷ ಮೌನ ಆಚರಿಸಿ ಅಂತ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡ್ತಾರೆ” ಅಂದರು ಕಂಬಯ್ಯ.

ಆ ಮೇಲೆ ಜಗಜೀವನರಾಂ ಅವರಿಗೆ ಎರಡು ನಿಮಿಷ ಮೌನ ಆಚರಿಸಿದೆವು.

“ಇದು ಆರನೇ ಬಾರಿ. ಮೊದಲ ತಿಂಗಳಲ್ಲೇ ಎರಡು ಬಾರಿ ಒಟ್ಟು ನಾಲ್ಕು ನಿಮಿಷ ಮೌನ ಆಚರಿಸಿದೆವು” ಅಂದರು ಕಂಬಯ್ಯ.

“ಜಯಪ್ರಕಾಶ್ ನಾರಾಯಣರಿಗೆ ಮೌನ ಆಚರಿಸೋಲ್ವೆ ?” ಅಂತ ನಾನು ಕೇಳಿದೆ,

“ಯಾರು ಆತ ?” ಕಂಬಯ್ಯ ಕೇಳಿದರು.

ರಾಜ ಚಂದಿ ನನ್ನನ್ನ ತಿಂದು ಬಿಡುವ ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರು.

“ವಿನೋಬಾ ಭಾವೆಯವರಿಗೆ ?” ರಾಜ ಕೇಳಿದ.

“ಏನು ಸ್ವಾಮಿ ನನ್ನನ್ನ ಗೇಲಿ ಮಾಡ್ತೀರಾ ? ಬದುಕಿರೋರಿಗೆ ಯಾರಾದ್ರೂ ಮೌನ ಆಚರಿಸ್ತಾರಾ ?” ಅಂದ ಕಂಬಯ್ಯ.

ನಾನು ಚಂದಿ-ರಾಜನ ಕಡೆ ದುರುಗುಟ್ಟಿ ನೋಡಿದೆವು.

“ಕ್ಷಮಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿ, ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧಿಯವರಗಾದ್ರೂ ವಸೌನ ಆಚರಿಸಬಹುದಲ್ಲ ?” ಅಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಕೇಳಿದ ಚಂದಿ.

ಅ. ಸಂ. ಅವರಲ್ಲಿ ಏನಂತಿ. ನನ್ನ “ಯಾತ್ರಿಕರ ಪತ್ರ” ಗಳಿಗೆ ನೀವು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗಡಿ ಮತ್ತು ಮಿತಿ, ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿದಿರುಪುದರಿಂದ, ಕಂಬಯ್ಯನವರ ಉತ್ತರವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡು ಅಲ್ಪಾಪುರ ಪಂಚಾಯ್ತಿ ಬಡ್ಜೆಟ್ ಅಧಿವೇಶನದ ಸುಪೂರ್ಣವರದಿಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ—ಕೇ.



ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಹೇಳಿದ್ದು ನಮ್ಮ ಹುಡುಗ ಕ್ಲಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದಿದಾನಂತೆ ಅಂದ್ರೆ ಅವನ ಭವಿಷ್ಯ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ಅಂತ.

ನಿಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಗೊಂದು ಸವಾಲು

—ಚಂದ್ರ

ಜಿಲ್ಲಾ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಚುನಾವಣೆಗಳು ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ನಮ್ಮೂರಿನ ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡುತ್ತಿದೆ. ಒಂದು ರಾಜ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಗುಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕೋದಂಡರಾಮಪುರದ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನ ನೂರು ಹುಡುಗರನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಬೇಗ ನಿರ್ಧರಿಸುವಿಕೆ, ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯ ಗುಣಗಳೆಂದು ಗುರುತಿಸಿದರು. ಮಲ್ಲೇಶ್ವರದ ಕ್ಲಾನೀ ಕಾನ್ವೆಂಟಿನ ನೂರು ಬಾಲಕಿಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಪ್ರಕಾರ, ಧೃಢ ಸಂಕಲ್ಪ, ಆಕರ್ಷಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಹಾಗೂ ವಾಕ್ ಚಾತುರ್ಯ ಇವು ಮುಖ್ಯವೆಂದು ಕಂಡು ಬಂತು. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಮೂವರು ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದ N.T.R: M.G.R ಮತ್ತು R.K.H ಇವರುಗಳ ಗುಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲ ಬಾಲಕ ಬಾಲಕಿಯರಲ್ಲೂ ಒಮ್ಮತ ಕಂಡು ಬಂದಿದ್ದು, ಈ ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳ ಒಟ್ಟು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಹೀಗಿದ್ದವು,

- ೧) ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗೂ ಮೇಲಿನ ಆರು ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಮಾತ್ರ ಇದ್ದವು.
- ೨) N.T.R ಗೆ ಬೇಗ ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಗುಣವಿದ್ದು, MGR ಗೆ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಇರುವುದಾಗಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿತ್ತು.
- ೩) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗುಣವನ್ನೂ ಇಬ್ಬರು ಮಾತ್ರ ಹೊಂದಿದ್ದರು.
- ೪) ವಾಕ್ಚಾತುರ್ಯವಿದ್ದ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ, ಬೇಗ ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಗುಣ ಇಲ್ಲವಾಗಿದ್ದು, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಇದ್ದ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಇಲ್ಲದ್ದು ತಿಳಿದು ಬಂತು.
- ೫) M.G.R ರವರಿಗೆ ವಾಕ್ಚಾತುರ್ಯ ಅಥವಾ ಬೇಗ ನಿರ್ಧರಿಸುವಿಕೆ (ಯಾವುದೆಂದು ಸರಿಯಾಗಿ ಜ್ಞಾಪಕವಿಲ್ಲ) ಇದ್ದಂತೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಪಟ್ಟಿತು.

ಈಗ ಹೇಳಿ ಕನ್ನಡ ಕುಲ ತಿಲಕ R.K.H ರವರ ನಾಲ್ಕು ಮುಖ್ಯ ಗುಣಗಳು
ವುಳು ?

ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಜನವರಿ 20ನೇ ತಾರೀಖಿನೊಳಗೆ ನಮಗೆ ತಲುಪಬೇಕು. ಸರಿ
ಯುತ್ತರ ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ.

ಡಿಸೆಂಬರ್ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಸರಿಯುತ್ತರ:-

ಚೆನ್ನದಪದಕ ಶ್ರೀಮತಿ ಉಷಾ
ಬೆಳ್ಳಿಯಪದಕ — ಶ್ರೀಮತಿ ಮದನಾ
ಕಂಚಿನಪದಕ ಶ್ರೀಮತಿ ಶೈನಿ

ಪೂರ್ಣ ಸರಿಯುತ್ತರ ನೀಡಿದವರು :-

ಶ್ರೀ ಚಿ. ಮಹದೇವ ಶಂಕರಪ್ಪ

ಇವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಅಭಿನಂದನೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಅಪರಂಜಿ ಉಚಿತ
ವಾಗಿ ನೀಡಲು ಹರ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ.



ನಂ ಕ್ಲಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ

—ಆನಂದ

ಸಂಜೆ ಕ್ಲಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದ ಆಗು ಹೋಗುಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತ ಇದ್ದೆವು. ನಾಣಿ
ನಿಧಾನವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತ ಬಂದ. ಅವನು ಸಾರ್ಕ್ ಗಲಾಟೇಲಿ ರಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿ;
ಸುಸ್ತಾಗಿದ್ದ. ಅವನ ಕೆಲಸದ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಹತ್ರ ಹೇಳಿಕೊಂಡ.
(ಸುಂಕದೋನ ಹತ್ರ ಹೇಳಿದ್ದಾಗೆ !) ರಾಜ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೇ ಹೇಳಿದ—
ಅಲ್ಲ ಕಣೋ, ಸಾರ್ಕ್‌ನ ಯಾಕೆ ಮುಂದುವರಿಸಬಾರದು ? ನಾಣಿ ಬೆಚ್ಚಿದ !
ರಾಜನ ವಿವರಣೆ:- ನಾನು ಹೇಳಿದ ಸಾರ್ಕ್ ಯಾವುದು ಗೊತ್ತೇನೋ ?
South Asian Association For Road Construction !

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ನಾಗರಿಕರು ಪಟ್ಟಿ ಬವಣೆ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿದ್ದ ನಾವೆಲ್ಲ ತಲೆದೂಗಿ
ದೆವು !



ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಬಿ. ಎಸ್. ವಿಜಯೇಂದ್ರ ಅಸೋಸಿಯೇಟ್ಸ್

281, ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಡಾವಣೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 010



ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಮೆಕಾಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್

ಡಿ-38. ಮೊದಲನೇ ಹಂತ ಪೀಠ್ಯ, ಕೈಗಾರಿಕಾ ಕ್ಷೇತ್ರ

ಬೆಂಗಳೂರು-560 058



ಫೋನ್ : 384247



ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಶ್ರೀಂಗಾರ್ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ಸ್

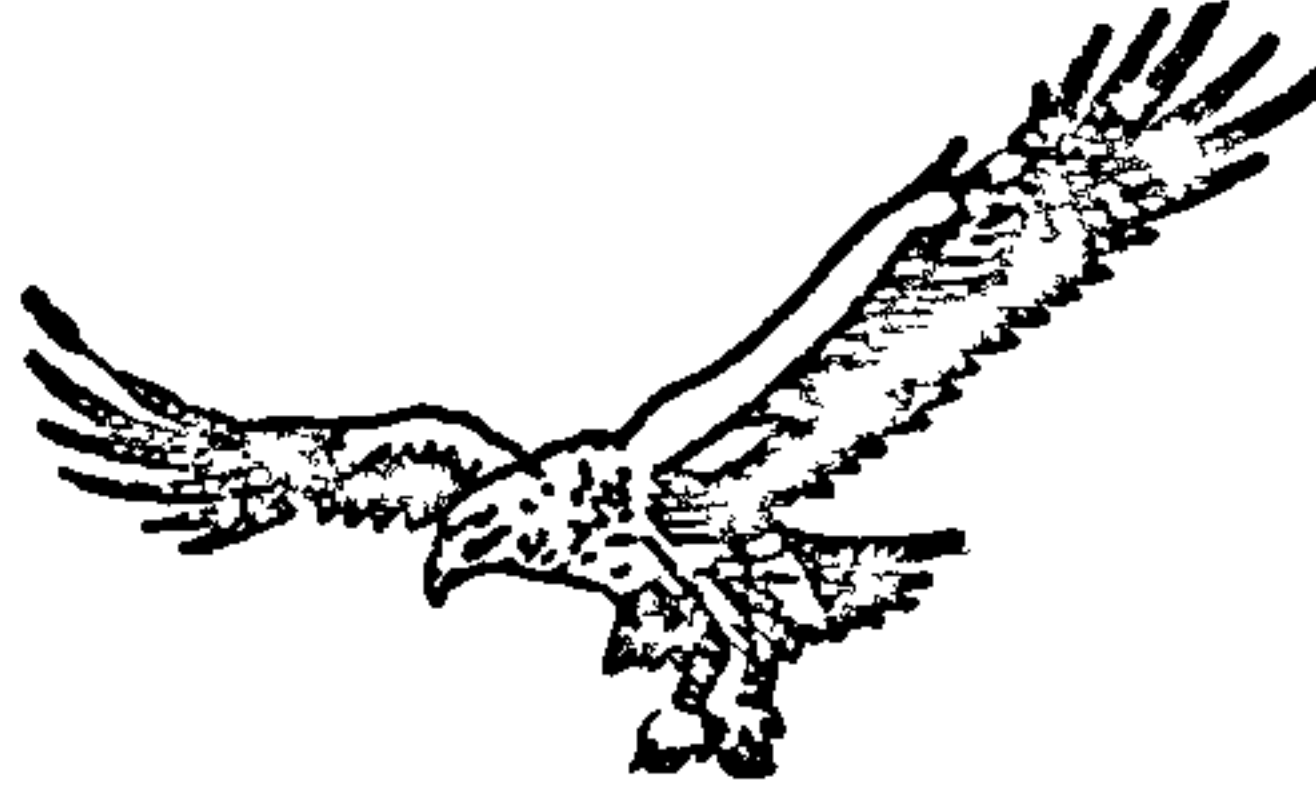
ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ ಇಂಜಿನೀಯರ್ಸ್ ಹಾಗೂ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆಯ ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟರ್ಸ್
ತುಮಕೂರು ರಸ್ತೆ, ಪೀಣ್ಯ
ಬೆಂಗಳೂರು-560 058

ದೂರವಾಣಿ : 385449
350984

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಟೆಕ್ನೊಲಿಂಕ್ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್

ನಂ. 35, 5ನೇ ಕ್ರಾಸ್ 1ನೇ ಮೇಲ್, ಎಸ್. ಕೆ. ಗಾರ್ಡನ್
ಬೆನ್‌ಸನ್ ಟೌನ್, ಬೆಂಗಳೂರು-560 046



ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಎಕ್ಸಲರ್ ಟೂಲ್ಸ್ ಎಂಡ್ ಇಂಜಿನೀರಿಂಗ್ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್

ಬಿ-20, 1ನೇ ಕ್ರಾಸ್, 1ನೇ ಸ್ಟೇಜ್, ಪೀಣ್ಯ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಎಸ್ಟೇಟ್
ಬೆಂಗಳೂರು-560 058.

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ—;

ಯುನೈಟೆಡ್ ಸೇಲ್ಸ್ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್

94/2 ಸರ್ದಾರ್ ಪತ್ರಪ್ಪ ರಸ್ತೆ,

ಶೌಕತ್ ಮೊಹಲ್ಲ

ಬೆಂಗಳೂರು-560 002

ಉತ್ತಮ ದರ್ಜೆ ಉಕ್ಕಿನ ಸರಬರಾಜುದಾರರು

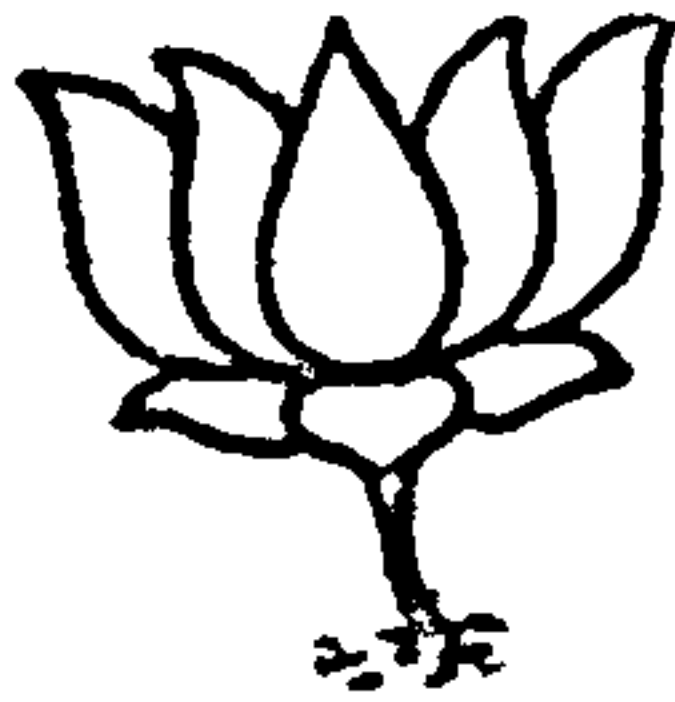
ದೂರವಾಣಿ 221107

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

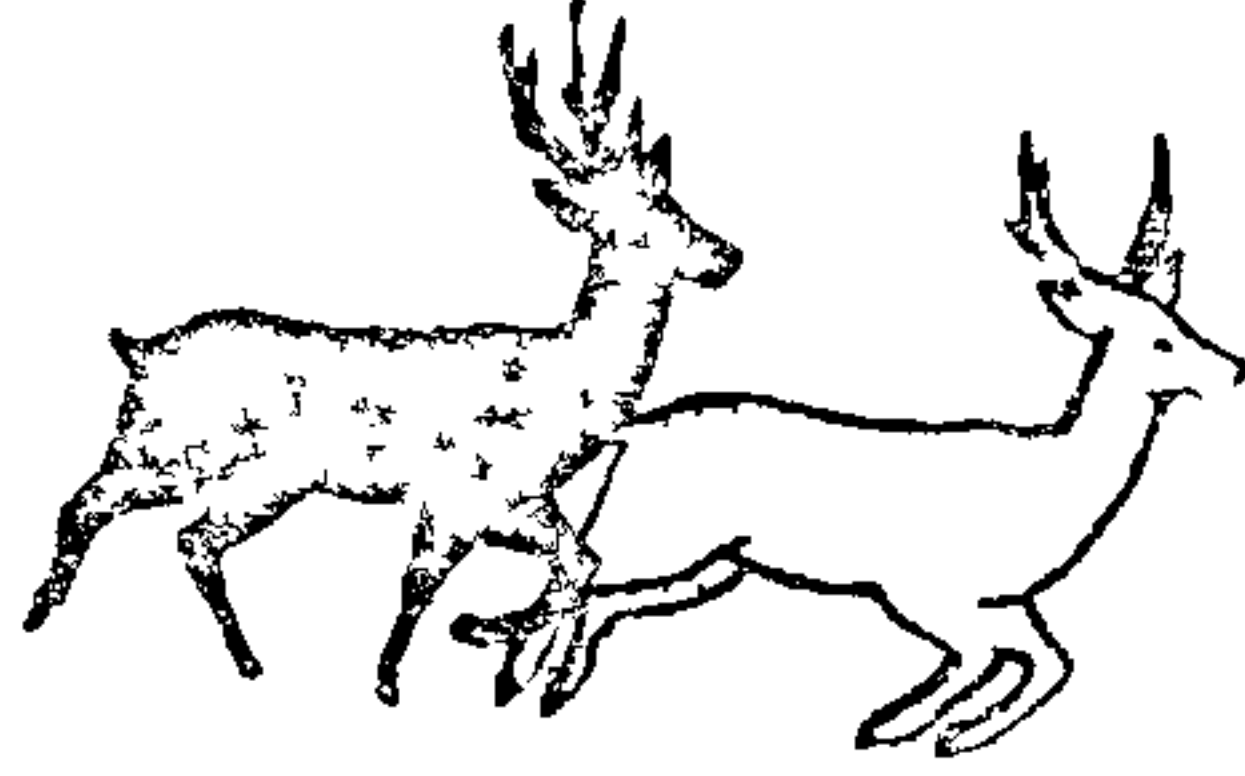


ಎಸ್. ವಿ. ಆರ್. ಏಜನ್ಸೀಸ್

ಬೆಂಗಳೂರು



ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ



ವೆನಿಟರ್ ಫೌಂಡ್ರೀಸ್

ಬಿ-42 ಮೊದಲನೇ ಹಂತ

ಪೀಣ್ಯ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಕ್ಷೇತ್ರ

ಬೆಂಗಳೂರು-560 058

ಉತ್ತಮ ದರ್ಜೆಯ ನಾನ್‌ಫರಸ್ ಕ್ಯಾಪ್ಪಿಂಗ್ ತಯಾರಕರು
ಹಾಗೂ ನಿಖರ ಟರ್ನಿಂಗ್



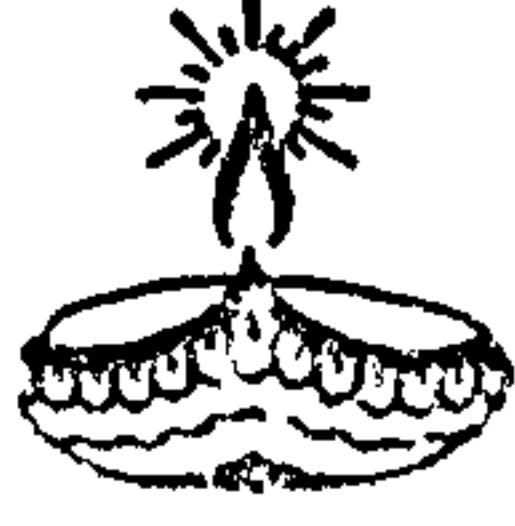
ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ :—

ಸ್ಕೈಲಾರ್ಕ್ ಆನ್ಸಲರೀಸ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್

ಎ-118, ಪೀಣ್ಯ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಎಸ್ಟೇಟ್,

ಬೆಂಗಳೂರು-560 058.

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ



ಟರ್ನರ್-ಕೀ ಕನ್ಸ್ಟ್ರಕ್ಷನ್ಸ್
(ಪ್ರೈ) ಲಿಮಿಟೆಡ್

11ನೇ ಮೇನ್ ರಸ್ತೆ
ಬೆಂಗಳೂರು-560 003

ಫೋನ್ 364118

